

Libreria Le Colonne

Catalogo 62 – Prima parte



n. 58bis – SOGNI di BIMBI – Edizione in stoffa

1. (Abruzzo - Periodici) VECCHIONI Mario dir., D'ORAZIO Donatello e altri. **INCONTRI. Rassegna d'arte e di vita diretta da Mario VECCHIONI. Anno 1°, 1959, i nn. 1 (genn. febr.), 2 (marzo-aprile), 3 (maggio-giugno).** Pescara, Edizioni Aternine, 1959. 3 fasc, bimestrali in-4° (cm. 31,8x21,8), ogni fasc. pp. 43. Bross. edit. Buoni gli interni e gli altri fasc. Ogni fasc. con rubriche letterarie e abruzzesi (ovvia attenzione a D'ANNUNZIO), e con liste delle Edizioni Aternine, critiche al comunismo, 1) Anno 1, n, 1. Importanti preamboli, un lungo racconto di guerra di Achille RICCIARDI (Sulmona 1884-Roma 1923, regista teatrale d'avanguardia - Teatro del Colore con Prampolini 1920 ecc.). Mancante del piatto posteriore e con ombre in copertina. Così com'è, buono l'interno. 2) n. 2. Testi di Massimo LELJ (Tione degli Abruzzi 1888-Milano 1962), di D'ORAZIO (Chieti 1896-Roseto 1986, giornalista in varie testate a diffusione anche nazionale, scrittore), su Verga, prima puntata di un racconto di Manlio MASCI sui pastori , ecc. 3) n. 3. D'Orazio, "Il passo siciliano dell'Italia", arte e poesia contemporanea; Raffaello BIORDI "Incontro con Francesco MICHETTI"; fine del racconto di Manlio MASCI; Raro periodico, ignoto a SBN. I 3 fasc., inseparabili € 48
2. (Agricoltura) DEVINCENZI Giuseppe (Notaresco 1814 - Napoli 1903). **Il Senatore Devincenzi al suo amico A. RONNA. Della COLTIVAZIONE di DUE PODERI. Della SULLA e dei SOVESCI e dell'applicazione delle FORZE IDRAULICHE all'agricoltura. [Podere di COLOGNA, Podere di MONTEPAGANO, presso Roseto degli Abruzzi].** Roma, Ermanno Loescher ed., 1899. In-8° grande (cm. 26x17,7), pp. 18. Bross. edit. con bollino e INVIO AUTOGRAFO dell'Autore in cop. Insignif. gualciture e forte carta di pregio nelle sue barbe, DE VINCENZI, ministro dei Lavori Pubblici nei governi Ricasoli II e Lanza., presidente della Società degli agricoltori italiani dal giugno 1895 al febbraio 1896. Dopo l'entrata in vigore della tariffa dell'87, nelle proprietà condotte in proprio riconvertì le colture da vitivinicole in cerealicole. Con la rotazione sessennale e la semina "sopra sovesci di sulla" ottenne ottimi risultati, che illustrò in questo scritto. € 30
3. (Alfieriana - Donne) PELISSIER Léon-G.. **Note sur une CORRESPONDANCE PERDUE du Cardinal CONSALVI [avec Vittorio ALFIERI et Madame Luisa Stolberg, Comtesse D'ALBANY]. Extrait original de "Bibliographie Moderne".** Besançon, Typographie et Lithographie Jacquin, 1909. In-8° (cm. 25), pp. 15. Bross. edit. con timbro Gabotto in cop. Luisa Stolberg d'ALBANY (Mons 1752-Firenze 1824) lasciato il marito (1780) visse con ALFIERI, che sposò segretamente dopo la morte del marito; morto Alfieri nel 1803, visse a Firenze col pittore Fabre; curò la pubblicazione postuma delle opere di Alfieri: ottenne e pagò a lui (e poi a sé) la tomba in Santa Croce. Ercole CONSALVI (Roma 1757-1824) cardinale, fine politico (nel tormentato periodo napoleonico) e mecenate, unanimemente considerato dalla storiografia una delle personalità politiche più importanti ed incisive nella storia della Chiesa cattolica (wiki). € 20
4. (Alpi - Auto - Posta) HUBERT Hans (grafica di cop.) e Autori vari. **Das ALPENBUCH der Eidg. POSTVERWALTUNG. III. Jahrgang.** München, Zürich, Bergverlag Rother, Gebr. Fretz A. G., Oberpostdirektion, 1930. In-8° (cm. 24,2x16,7), pp. 79 + 1 grande CARTA GEOGR. a COLRI ripiegata + altre 5 TAVOLE a COLORI (di cui 4 applicate su cartoncino) fuori testo (1. Niklaus Stöcklin, "Der Berghut"; 2. Daniele BUZZI "Der Schneeschleuder in Tätigkeit"; 3. Paul Wyss (Basel) "Furkapoststrasse..."; 4. "9 Blütenpflanzen", 5, Teil der Neue Reise.Reliefkarte der Schweiz). Con 30 ILLUSTRAZIONI in bella tonalità seppia (FOTO, tra cui alcune con il la corriera (o postale) e riprod. da antiche stampe).

Cartoncino edit. a risvolti, piatto anteriore con quasi intatta mirabile grafica a colori di Hans HUBERT (la mitica corriera specchiantesi tra verzura e cime in un lago), vistosi difetti al piatto posteriore. € 30

5. (Alpi - Ghiacciai -Glaciologia) FOREL F.-A. **Lecture sur la VARIATION PERIODIQUE des GLACIERS, + Les VARIATIONS PERIODIQUES des GLACIERS. XIème rapport, 1905, de la Commission internationale des glaciers. Résumé per F.-A. Forel, 2 fasc.** Genève, Bureau des Archives des Sciences Physiques et Naturelles, **1900-07**. 2 fasc. in-8° (cm. 22,8). Bross. edit. 1) 1900, pp. 17. 2) 1905 publié en 1907, pp. 9. Cad. € 20. I due fasc. € 30
6. (Alpi - Santuari - Ticino) BUTLER Samuel (Langar Rectory 1835 - Londra 1902). **ALPI e SANTUARI del CANTONE TICINO. Pagine scelte, voltate in italiano e corredate di note da Piero BIANCONI. Tredici DISEGNI dell'Autore, varie notazioni musicali e un DISEGNO di E. M. BERETTA. 2.a edizione. Collana "Il Castagno. Testimonianze e studi sulla Svizzera Italiana", 2.** Locarno, Armando Dadò ed., **1984**. In-8° (cm. 25,2), pp. 168 con ritr. fotogr. b.n. di Butler con Stefano Scotto a Varallo e 14 DISEGNI b.n. nel testo. T3ela edit., sovracc. ill. Al front., FIRMA autografa d'appart. dello psicanalista junghiano Luciano PEREZ. Faido, Primadengo, Calpiogna, Dalpe, Cornone e Prato, Rossura, Calonico, Girnico, Piora, Soazza e valle di me3socco, Soglio, Mendrisiotto, Monte Bisbino, le Cantine, Sacro Monte di Varese, Locarno, Fusio. BUTLER, nipote di un vescovo anglicano e destinato alla carriera ecclesiastica, persa la fede, emigrò in Nuova Zelanda e vi fu pastore e contadino; con "Erewhon" si rivelò scrittore iconoclasta delle ipocrisie vittoriane, omosessuale, simpatizzante dell'evoluzionismo darwiniano, sostenne che l'Odissea, che tradusse, fosse opera di una giovane siciliana e che i Sonetti di Shaespeare rivelassero una relazione omosessuale. Passò molte estati nei SACRI MONTI, che studiò e promosse con "Alps and Sanctuaries" 1881 e "Ex voto" 1888, che trattava degli affreschi di Gaudenzio Ferrari a Varallo Sesia. € 30
7. (Alpi-Museo della Montagna) CHABOD Renato (Aosta 1909 - Ivrea 1990). **PANORAMA delle ALPI dalla VEDETTA del MUSEO Nazionale della MONTAGNA al Monte dei Cappuccini.** Torino, Tip. Bogliani, **1942**. CLUB ALPINO Italiano - Sezione di Torino. In-16° (cm. 17,5x12), con pp. (2) + una lunghissima TAVOLA di 171x12 cm. e con 143 nomi indicanti località, colli, valli, cime dell'intero ARCO ALPINO occid., dalla Val Varaita al Monte Rosa, Serra d'Ivrea a Superga. Cartoncino leggero edit. con disegno del Monviso e gran titolo in cop. Disegno datato 1942 di Renato CHABOD politico, avvocato e alpinista italiano, senatore dal 1958 al 1968. Ricercata e rara prima ed., censita in sole 4 bibl. € 50
8. (Animali) JARMAN Cathy. **ATLANTE delle MIGRAZIONI ANIMALI**, Epoca - Mondadori, **1973**. In-4° (cm. 29,4), pp. 103 profisamente ILLUSTRATE a COLORI. Cartone edit. luicido illustrato. € 20
9. (Antifascismo) DEL BO Dino (Milano 1916 - Milano 1991). **IL BENE COMUNE. Brevi saggi politici di Dino DEL BO. Tiratura limitata di 300 esemplari; il nostro è il n. 13.** FIRENZE, Edizioni di Rivoluzione, Tip. Giannini e Giovannelli, **1942**. In-8° (cm. 18,2), pp. 132 + RITRATTO di Dino del Bo disegnato da Italo VALENTI. Bross. edit., piccola mancanza al dorso presso una cuffia, minuscole mende alla parte sporgente dei piatti, se no eccellente esemplare. Tra i 13 saggi: "Dei valori sociali", "Della libertà",

"Politica e personalità", "Dello Stato totalitario". Dino DEL BO, universitario fascista ma della fronda giovanile di "Gerarchia" e "Dottrina Fascista", dapprima vicino alla corrente di mistica fascista; ma dopo l'8 settembre 1943, antifascista con Teresio Olivelli, Carlo Bianchi, David Maria Turolfo, Mario Apollonio, Giovanni Barbareschi, cofondatore de "Il Ribelle" giornale delle partigiane Brigate Fiamme Verdi (cattolicizzanti), di cui uscirono 26 numeri, con rischi sia per stamparlo sia per distribuirlo: uno dei tipografi, Franco Rovida, e Teresio Olivelli morirono in campo di concentramento; poi politico "neo-atlantico" con Giovanni Gronchi. Censito in 14 bibl. Collana "Politica" € 39

10. (Antropologia - Psichiatria '800) VERGA Andrea, BIFFI Serafino (direttore). **Archivio Italiano per le MALATIE NERVOSE e più particolarmente per le ALIENAZIONI MENTALI. Organo della Società Freniatrica Italiana.** Milano, Stabilimento dei Fratelli Rechiedei, **1877**. In-8° (cm. 22,3), pp. 551, (7) + 2 TAVOLE RIPIEGATE fuori testo (planimetrie e VEDUTA di grande MANICOMIO, litografia seppia Tensi, architetti Monti e Savildi). Bella solida mezza pelle coeva, tit. e filetti oro al dorso, carta decorata ai piatti. In fine, i 3 indici dell'annata.(generale, alfabetico delle materie, e degli Autori stranieri e italiani, tra cui segnaliamo MORSELLI e MOSSO). La prima rivista specialistica pubblicata in Italia. fondata nel 1864 da BIFFI (Milano 1822-1899) e VERGA (Treviglio 1811 - Milano 1895), (rinnovatori della psichiatria, che per anni lavorarono "in simbiosi,) con Cesare CASTIGLIONI (Arluno 1806 - Milano 1871, fondatore nello stesso anno della Croce Rossa Italiana). € 200
11. (Archeologia) PATRONI G. , FORNARI F., ORSI P. e altri. **NOTIZIE degli SCAVI di ANTICHITÀ comunicate alla R. Accademia dei Lincei. Anno 1918. fasc. 1, 2, 3. [ANGERA, PITIGLIANO, ROMA suburbio, epigrafia, copie del Diadoumenos, via Prenestina, CATANIA, TEMPIO PAUSANIA, ZERFALIU.** Roma, Tip. della R. Acc. dei Lincei, **1918**. In-4° (cm. 30,1), pp. 79 con molte ILLUSTRAZIONI in bianco e nero nel testo. Bross. edit., piatti gualciti e staccati, assai allentato, ombra di polvere al front. ma interno fresco e intonso. 1) G. Patroni, ANGERA, 11 pp., 7 figg. 2) Edoardo Galli e Enrico Stefani, PITIGLIANO. 8 pp., 4 figg. 3) Lugli G., ROMA, suburbio, 10 pp., 22 epigrafi, 2 figg. di statua. 4) GATTI E., ROMA, via PRENESTNA, edificio, 10 pp., 7 grandi figg. 5) F, Fornari. ROMA Porta Maggiore, 15pp., 16 grandi figg. 6) P. Orsi, CATANIA, 20 pp., 15 figg. 7) A. Taramelli. SARDEGNA, TEMPIO PAUSANIA, 5 pp. 1 statuetta protosarda; ZERFALIU, antichità romane, 4 pp. Così com'è, da rilegare € 30
12. (Architettura - Disegni originali - Grande Guerra) MEANO Corrado, ing., AUDAGNA Virgilio, scultore. **DISEGNO ORIGINALE di MONUMENTO ai CADUTI, a COLORI - Prospetto - Fianco - Posteriore. La scala del disegno è di 1 a 15 (basamento e alzata con statua di Fante, di fronte e di profilo + altro DISEGNO con Angelo della Vittoria. 1924.** A) Il primo disegno, su carta spessa, è di cm. 99x49,7 e si sviluppa in orizzontale; struttura disegnata a china, statua in beige e nero, cielo blu notte con stelle, gruppi di folte alberature in verde scuro con lueggiate bianche. Il forte cartoncino, arrotolato presenta gualciture e fessure incipienti da arginare in alcuni punti dei bordi. B) Il secondo disegno è in normale carta da disegno, cm. 50x47,8, assetto grafico analogo al primo. Dell'ing. MEANO si conosce il progetto della Chiesa delle Stimate di San Francesco d'Assisi, costruita nel 1926-29 "un'architettura lineare e solenne, sobria nelle linee e nei toni, moderna nella sua semplicità", e un progetto di albergo e funivia al Frais di Chiomonte, presentato nel 1928. AUDAGNA (Cannes 1903 - 1993) scolpi il gruppo del Cafasso col condannato al Rondò d'la Forca di Torino, "Gloria

di San Paolo" - 1942 a Alba; sculture in marmo, in bronzo e terracotta; a OROPA (nuovo santuario) e in varie Chiese e cimiteri piem., autoritr., ritratti (tra cui gli ed. Tortia, i pittori Bozzalla, Martelli, G. Gianni, Brignoli; gli scultori Chissotti, Nori, il poeta Tartufari, il dr. Maccarj, la sig.ra Ubertis di Biella), e statue da collezione, medaglie; a Dolceacqua, Sanremo ecc. nel 1947 apparve a Torino una sua autobiografia. I due grandi DISEGNI, introvabili € 100



13. (Architettura - Fascismo - Lombardia) AA. VV. **Le EROGAZIONI della CASSA di RISPARMIO delle Provincie LOMBARDE dal 1823 al 1932 con particolare riguardo al 1° Decennio FASCISTA.** Milano, Bertarelli, 1934. In-8° (cm. pp. (4), 28,6x19,6), pp. 461, (2) + 24 TAVOLE f.t. (tra cui carte e grafici, alc. a colori e/o ripiegate) + 11 ritratti (7 a colori) + 6 tavv. con 17 ritr. + 10 VEDUTE f.t. (disegni seppia di Giannino GROSSI) + 3 TAVV. di ripr. a col. (dipinti di Ferrero e Grolla) e con 184 FOTOGRAFIE b.n. n.t. perlopiù di EDIFICI (scuole istituti ricoveri orfanotrofi colonie sanatori ospedali Università Biblioteche, Enti assistenziali; alcuni interni, alc. scene con

bimbi o operatori, laboratori ecc.), non solo in Lombardia. Solida tela rustica edit. con bell'emblema del fascio con una divinità femminile; macchioline/fioriture (ottimo l'interno in carta patinata). Eccezionale galleria di architetture (alcune antiche, moltissime RAZIONALISTE). € 60

14. (Architettura razionalista) SARTORIS Alberto (Torino 1901-1998). **Introduzione alla ARCHITETTURA MODERNA. Prefazione di Enrico PRAMPOLINI. Seconda edizione riveduta.** Milano, Hoepli, **1944**. In-16° (cm. 17,1x11,1), pp. XV, 363, (5) con 151 FOTO e disegni b.n. Prima edizione. Cartoncino edit. a risvolti bello e integro, sovraccoperta con piatti integri, ma con mancanze al dorso. Prestigioso studio sul razionalismo. Funzionalismo architettonico, "casa minima", architettura operaia, vetro, rinnovamenti urbanistici, città-giardino, architettura rurale, tetti piani, giardini pensili, ritorno alla natura, educazione domestica nelle scuole, sui rapporti fra architettura, opinione pubblica e Stato. Allegato un ritaglio: prezioso articolo coevo di Gio PONTI su Le Corbusier. SARTORIS, architetto e scrittore, futurista fino al 1923 dal 1928 con Le Corbusier fondatore dei CIAM (Congrès Internationaux d'Architecture Moderne), teorico del razionalismo italiano e sostenitore degli astrattisti di Como. € 75
15. (Artigianato - Ricamo - Decorazione-Etnologia-India) ESTRADÉ C. (introd.). **BRODERIES HINDOUES. Introduction de C. ESTRADÉ.** Paris, Henri Ernst éd., **1925?** Cartella editoriale con dorso in insolita tela stampata a fiori a colori e cartone (tela lisa parz. rotta alle cern.), laccetti di chiusura in stoffa, con pp. (4) di front. introd. e indice + 38 TAVOLE sciolte applicate su cartoncino con quasi un centinaio di indumenti RICAMATI perlopiù con la tecnica della "chainette" per contoni, nervature, ramificazioni, rosette ecc. e del "point lancé" per le tinte piatte (galloni, cioè strisce di stoffa ricamata, vari capi d'abbigliamento, arredi) fotografati in b.n. e poi COLORITI con fini e minute velature di insolite tonalità, che ci paiono stese A MANO con la tecnica del pochoir, Fiori uccelli foglie rami racemi figurette ecc., ricami dell'epoca, di genuino artigianato popolare. Bellissimo repertorio di decorazioni popolari, naif ma raffinate, che crediamo pubblicata in occasione e nel contesto della mitica "Exposition internationale des Arts Décoratifs et industriels modernes" del 1925, che segnò l'apice dello stile Art Déco. € 350



16. (Artigianato - Russia - Decorazione - Etnologia) U.R.S.S. / RUSSIA. **Art populaire RUSSE. BOIS - CÉRAMIQUE - CUIR et BIJOUX.** Paris, Henri Ernst éd., **post 1925.** Cartella editoriale di cm. 37x29. tela e cartone (tela lisa parz. rotta alle cuffie.) contenente pp. (6) + 27 TAVOLE sciolte appl. su cartoncino con 181 OGGETTI ornati, fotografati in bianco e nero di cui 164 vivacemente COLORATI con velature minute e precise in insolite tonalità spesso vivaci, che ci paiono stese A MANO con la tecnica del POCHOIR. Oggetti d'un sol pezzo, in ceramica, in cuoio, in vari metalli, o scolpiti in legno o dipinti su corteccia; quasi tutti antichi, presentati nell'avveniristico PAVILLON SOVIETIQUE insignito del Grand Prix per l'architettura. costruttivista di Mel'nikov (l'invito alla Russia, negato invece alla Germania; fu uno dei primi importanti riconoscimenti a livello internazionale del governo bolscevico insediatosi nel 1917); della mitica "Exposition internationale des Arts Décoratifs et industriels modernes" del 1925, che segnò l'apice dello stile Art Déco. Paris 1925: gioielli, conocchie, scatole, postae e arnesi, bicchieri, stampi, vasi, indumenti ecc.) delle popolazioni della Russia Settentrionale e Centrale, Ucraina, Turkestan, Kirghiz., Crimea, Tartaria, Caucaso. € 400
17. (Asti - Risorgimento) GUSBERTI Domenico. **ORAZIONE inaugurale degli STUDI detta in ASTI dal Prof. GUSBERTI il 10 Gennaio 1851 nella solenne distribuzione dei premi.** Asti, Tipografia di Alessandro Raspi, **1851.** Bella brossurina editoriale gialla con titolo in eleganti caratteri entro cornice con svolazzi calligrafici in alto e in calce. Ombre lievi e macchioline di inchiostro al marg. del piatto ant., aloni vistosi al piatto post., piccole orecchie. Celebra il Piemonte e i Savoia ("mentre popoli vicini e fratelli vivono nell'angoscia di sorde agitazioni, presaghi di rassodata tirannide... noi soli di tutta Italia, e del mondo quasi... andiamo tranquilli... all'aura della libertà" e le risorse naturali. Al front. molte scritte coeve strampalate parodiando il titolo e, pare, un certo "Gioda Giuseppe figlio di Gioda Vincenzo... il conto non va bene ma intanto saremo tranquilli ... quando saremo fora da questo imbroglio maritar mi voglio...". Raro, ignoto a SBN. € 20
18. (Astronomia) SECCHI Angelo Pietro (Reggio Emilia 1818 - Roma 1878). **Recenti ricerche intorno alla DISTRIBUZIONE del CALORE del DISCO SOLARE. Nota del P. Secchi. Stralcio monografico completo dal "Giornale di Scienze nat. ed Econ. Volume XI, anno 1875.** Palermo, F. Lao ed., **1875.** Cm. 33x22,8, pp- 8 (da p. 121 a p. 128). Al dorso, tracce di provenienza da scorporo, ma fresco e pulito ad ampi margini. SECCHI distinse diverse classi spettrali e fu pioniere per l'analisi spettroscopica e la classificazione stellare su base spettroscopica, studiò accuratamente il Sole e si occupò anche dell'influsso del Sole sull'atmosfera terrestre e sui fenomeni elettrici e meteorologici. Qui confronta i suoi risultati con quelli di Langley, Ericsson, Vielle, ottenuti con osservazioni condotte da vari luoghi con vari metodi, e nota le variazioni delle protuberanze solari ecc. € 30
19. (Astronomia - Distanza del Sole) SECCHI Angelo Pietro (Reggio Emilia 1818 - Roma 1878). **Sull'ULTIMO PASSAGGIO di VENERE avanti il SOLE nel dicembre 1874. Stralcio da "Giornale di Scienze nat. ed Econ." Volume XI, anno 1875.** Palermo, F. Lao ed., **1875.** Cm. 33x22,8, pp- 8 (da p. 21 a p. 28). Al dorso, tracce di provenienza da scorporo, ma fresco e pulito ad ampi margini. Notizie raccolte dal P- SECCHI e comunicate all'Acc. pontificia de' Nuovi Lincei di Roma [sui risultati della spedizione italiana da lui appositamente organizzata per la quale il suo sodale Pietro TACCHINI si recò in India ove progettò l'osservatorio di Calcutta, realizzato nell'anno successivo]. "Vi sono varie riflessioni e particolarità che avranno per [gli astronomi] non poco

interesse", I transiti di Venere (importanti per la misura della distanza Terra-Sole) sono tra gli eventi astronomici predicibili più rari e avvengono con uno schema che si ripete ogni 243 anni, con coppie di transiti separate da un intervallo di 8 anni che si ripetono in periodi più ampi di 121,5 e 105,5 anni. La penultima coppia di transiti avvenne nel 1874 e nel 1882, poi nel 2004 e 2012.. SECCHI, gesuita, astronomo e geodeta italiano, fondatore della spettroscopia astronomica, € 40

20. (Astronomia - Sole) SECCHI Angelo Pietro (Reggio Emilia 1818 - Roma 1878) , TACCHINI. **Quadro delle 52 ROTAZIONI SOLARI osservate negli ultimi quattro anni all'Osservatorio del Collegio Romano (Secchi) + Sulla MISURA degli ANGOLI di POSIZIONE delle MACCHIE e delle FACOLE per PROIEZIONE (Tacchini) + MAGNESIO al BORDO osservato a Palermo dall'agosto al dicembre 1873.** Palermo, F. Lao, **1875**. 3 stralci da "Giornale di Scienze Nat. ed Econ., vol XI, 1875. Cm. 33x22,8, pp- Al dorso, tracce di provenienza da scorporo, ma freschi e puliti ad ampi margini. Complessive pagine 92 (da p. 29 a p. 120 + 6 grandi TAVOLE (5 più volte ripiegate delle immagini spettroscopiche del bordo solare osservate dal P. Secchi e dal P. Tacchini: a) tav. LIX (ma in realtà LX, cfr. la stessa tavola in Memorie della Soc. degli Spettroscopisti, stessa data) in genn.e febr., b) tav.LXI, febbraio e marzo, c) tav. LXII, marzo ed aprile, d) tav. LXV, maggio e giugno; e) tav. LXVI giugno e luglio 1874 + Bordi solari disegnati a Camorte dal P. Tacchini. MANCA la tavola LXIV (curve indicanti il numero delle protuberanze e macchie Roma apr. 1871-giugno 1875). SECCHI (Reggio Emilia 1818 - Roma 1878) e TACCHINI (Modena 1838 - Spilamberto 1905) astronomi e fondatori della Soc. degli Spettroscopisti It., prima rivista italiana specializzata in ASTROFISICA. Disponibile nei nostri cat. anche Respighi Lorenzo, "Elogio del P. Angelo Secchi", 1879. € 100
21. (Astronomia antica - Grosseteste - Medievalia) HARRISON THOMPSON S. **GROSSETESTE's QUAESTIO de CALORE, de COMETIS and De OPERATIONIBUS SOLIS + Two early PORTAITS of Robert GROSSETESTE.** U.S.A., University of Colorado, **1954-65**. 2 estratti originali (Reprinted for private circulation from "Medievalia et Humanistica, fasc. XI, 195, fasc. VIII, 1954) in-8° (cm. 24,2), cartoncino edit. a graffe. 1) pp. 10 (da p. 33 a p. 43) con introduzioni storico-bibliogr. e fitti amplissimi testi in LATINO dalle suddette opere. 2) pp. 2 + 2 riproduzioni di miniature con parti di testo da due diversi codici manoscritti da British Museum e Lambeth Palace. in bianco e nero in 1 TAVOLA fuori testo. GROSSETESTE "c.1175 - 9 October 1253) was an English statesman, scholastic philosopher, theologian, scientist and Bishop of Lincoln. He was born of humble parents at Stradbroke in Suffolk. Upon his death, he was almost universally revered as a saint in England, but attempts to procure a formal canonization failed. A. C. Crombie calls him "the real founder of the tradition of scientific thought in medieval Oxford, and in some ways, of the modern English intellectual tradition" (wikipedia). I due estratti originali € 20
22. (Aziende - FIAT - Tecnica) FIAT. **FIAT. IL SISTEMA dei CALIBRI DIFFERENZIALI. Norme di lavorazione per l'officina, n°1.** Torino, Ajani e Canale, **1921**. In-8° (cm. 24), pp. 35. Bross. edit. Timbro di settore aziendale. € 20
23. (Bibliografia - Parini) VALMAGGI Luigi su PARINI.. **RASSEGNA di STUDI PARINIANI. In cop., a matita, INVIO AUTOGRAFO siglato dell'Autore a Ferdinando GABOTTO.** Torino, Ermanno Loescher ed., **1° '900**. In-8° (cm. 23,4), pp. 32 (da p. 196 a p. 228). Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. € 20

24. (Ceramica - Porcellana - Antiquariato) VALERIANI Roberto, DI CASTRO Daniela (a c. di). **IL VALORE delle PORCELLANE EUROPEE. L'Analisi Critica, Storica ed Economica.** Torino, Umberto Allemandi & C., **1985**. In-4° (cm. 31,3x21,5), pp. IV, 214 + 8 TAVOLE a COLORI fuori testo e con circa 280 ILLUSTRAZIONI a COLORI e in bianco e nero nel testo. Cartone edit., sovraccoperta originale ill. a colori. Ottimo es. € 30
25. (Chimica) Brühl Julius Wilhelm (Varsavia 1850 - Heidelberg 1911). **Über SALZBILDUNGEN in LÖSUNGEN insbesondere bei TAUTOMERISIERBAREN KÖRPERN (PSEUDO SÄUREN, PSEUDO BASEN), fas. II e fasc. III (tantum).** Heidelberg, Carl Winter universitätsbuchhandlung, **1904**. 2 fasc. in-8° (cm. 24,4), bross. edit. II) pp. 10 (da p. 181a p. 200) + III) pp. 32 (da p. 245 a p. 276). Bross. edit. Ottimi es. € 20
26. (Ciclismo - Bicicletta - Tecnica) ZINN Lennard (testo) / TELANDER Todd (disegni). **Zinn and the Art of MOUNTAIN BIKE MAINTENANCE. 2nd edition.** Boulder, Colorado, U.S.A., Velopress, **1997?** In-4° (cm. 28x21,6), pp. 281 con decine di grandi DISEGNI TECNICI di Todd TELANDER. Cartoncino edit. ill. a colori. ZINN,, Senior Technical Writer of VeloNews. € 20
27. (Classici) ZENONE / UNTERSTEINER Mario. **Testimonianze e frammenti. A c. di Mario Untersteiner. Introduzione, traduzione e commento. 1, a ristampa della 1.a ed. Collana Bibl. di Studi Superiori, Filosofia Antica, 46.** Firenze, La Nuova Italia. Biblioteca di Studi Superiori, **1970**. In-16° (cm. 17,4x12,4), pp. XXX, 226, bel volumetto in tela (linson) edit. bicolore. Timbro ex libris del prestigioso filologo Dionigi Vottero. € 40
28. (Classici - Delos - Mitologia greca) CASSOLA Filippo. **La LEGGENDA di ANIO e la PRE ISTORIA DELIA. Estratto originale da "La parola del passato", fasc. XXXVIII.** Napoli, Gaetano Macchiaroli ed., **1954**. In-8°, bross. edit., pp. 23 (da p. 345 a p. 367). Alla prima pagina, a lapis blu, INVIO AUTOGRAFO dell'A. € 20
29. (Classici - Mitologia - Macrobio - Tracia) JESI Furio (Torino 1941 - Genova 1980). **Su MACROBIO, Sat. I, 18: uno schizzo della RELIGIONE TRACIA ANTICA..Estratto orig. (Extras) da Studii Classice XI, in prima pagina, a penna, INVIO AUTOGRAFO FIRMATO dell'Autore.** Bucaresti, Editura Academiei Republicii Socialste Romania, **1969**. Corposo SAGGIO, tutto in lingua ITALIANA. In-8° (cm. 23,6), pp. 14 (da p. 173 a p. 186). Bross. edit. JESI, storico, saggista, archeologo, filosofo e germanista; giovanissimo compì ricerche di archeologia e storia delle religioni nell'ambito mediterraneo, pubblicando una serie di studi sul mondo dell'antico Egitto e dell'antica Grecia, su temi mitologici e su talune forme dei culti misterici, si interessò successivamente - in coincidenza con il radicalizzarsi del suo impegno politico intorno al 1968 - in particolare alla sopravvivenza di miti nella cultura moderna e a problemi antropologici, filosofici ed estetici: fu tra i primi a far conoscere in Italia l'opera di Kerényi e con lui ebbe rapporti presto bruscamente interrotti da divergenze politico-culturali (wiki e Treccani). € 30
30. (Classici - Orientalia - FOZIO) DRAMMER W. su FOZIO. **Der Werdegang Hergenröthers "PHOTIUS" : ein Gedenkblatt zur 50. Wiederkehr seines Todestages Stralcio da "Orientalia christiana periodica", v. 7, n. 1-2.** Roma, Pont.

institutum orientalium studiorum, **1941**. In-8°, pp. 54 (da p. 36 a p. 90). Bross. edit. La prima pagina del saggio è fotocopiata, il resto è originale ed intonso. Joseph HERGENRÖTHER (Würzburg 1824 - Abbazia di Mehrerau 1890), storico della Chiesa di provata attendibilità anche su episodi incresciosi; cardinale, dal 1867 al 1869 pubblicò "Photius, Patriarch von Constantinopel. Sein Leben, seine Schriften und das griechische Schisma / nach handschriftlichen und gedruckten Quellen" sulla base di ricerche condotte su codici e archivi fin dal 1854, di cui qui si esaminano gli sviluppi. Censito come estratto alla sola Classense, Ravenna. € 30

31. (Classici - Periodici) PUGLIESE CARRATELLI Giovanni (Napoli 1911 - Roma 2010). **La CITTÀ PLATONICA. Estratto originale (con FIRMA dell'Autore, Pugliese, a lapis in copertina) dal primo fasc. de "La PAROLA del PASSATO. Rivista di Studi Classici". Fasc. I, 1946.** Napoli, Gaetano Macchiaioli ed., **1946**. In-8°, pp. 15 (da p. 7 a p. 21). Bross. edit. Alla prima pagina l'interessante "Premessa" dell'Editore: "dopo gli anni della guerra... lo studio delle humanae litterae... riprende vigore e richiama più fortemente all'intimo senso della solidarietà umana". PUGLIESE, crociano, antifascista, docente a catania, Pisa, Firenze, Roma, iniziatore e presidente degli annuali Convegni internazionali di studi sulla Magna Grecia (Taranto), tra i deciflatori dei testi minoici in Lineare A e di quelli micenei in Lineare B, dei quali divenne importante esegeta. € 20
32. (Classici - Periodici) PUGLIESE CARRATELLI Giovanni, GUSMANI Roberto, ROSSETTI Sergio. **La PAROLA del PASSATO. Rivista di Studi Antichi, fasc. LXXIV. 1) Il 're di Ahhijawa" nel trattato di TUDHALIJAS IV. 2) MASNES e il problema della preistoria LIDIA. 3) La NUMIDIA e CARTAGINE fra la II e la III GUERRA PUNICA.** Napoli, Gaetano Macchiaioli ed., **1960**. In-8° (cm. 23,3), pp. 80. Bross. edit. Intonso. Contiene: 1) Pugliese. Il 're di Ahhijawa" nel trattato di Tudhalijas IV (5 pagine). 2) Gusmani. Masnes e il problema della preistoria lidia (16 pagine). 3) Rossetti. La Numidia e Cartagine fra la II e la III guerra punica (18 pagine). 4) Note critiche e filologiche. 5) Testi e Monumenti. € 20
33. (Classici - Pitagorici) PITAGORICI / TIMPANARO CARDINI M. (a c. di). **PITAGORICI. TESTIMONIANZE e FRAMMENTI. A cura di Maria TIMPANARO CARDINI. II 1° e il 2° vol. in 1.a rist. (1969), il 3° in 2.a ed. (febb. 1973). Biblioteca di Studi Superiori, Filosofia Antica, 28, 41, 45.** Firenze, La Nuova Italia Editrice, **1969-73**. Opera completa in 3 volumi in-16° (cm. 17,5x12,3). Tela edit. I): Pitagora, Cercope, Petrone, Brotino, Ippaso, Callifonte e Democede, Parmenisco, Alcmeone, Icco, Parone, Aminia, Menestore, Xuto. II). Ippocrate Di Chio, Filolao, Archita e Pitagorici Minori. III): Pitagorici anonimi e risonanze pitagoriche. In-16°, pp. 177; pp. 464; pp. XVIII, 415. Leg. edit. Timbro ex libris del prestigioso folologo Dionigi Vottero. L'opera in 3 voll. € 130
34. (Classici - Religioni - Mitraismo) LEMMI Teresa. **IL GENIO del MITRAISMO. Estratto orig. da Atene e Roma. n. 4, Ottobre-Dic. 1937. Al front, INVIO AUTOGRAFO FIRMATO dell'Autrice.** Firenze, Enrico Ariani ed., **1937**. In-8° (cm. 24,5), pp. 21 (da p. 251 a p. 271). Bross. edit. illustrata. € 15
35. (Classici - Studio - Didattica) FERRERO Ermanno (Torino 1855-1906). **Discorso pronunciato da Ermanno Ferrero nel suo ACCOGLIMENTO nella FACOLTÀ di lettere e filosofia della R. Università di TORINO il 19 dicembre 1878 [sui i CLASSICI, da insegnare in equilibrio tra estetica e rigore filologico e nel loro contesto storico-sociale]** classici Torino, Bona, **1878**. In-8° (cm. 23), pp. 18. bross.

edit. timbro Gabotto in cop. "Migliori frutti darebbero le nostre scuole classiche secondarie ... se si contemperasse lo studio estetico con quello scientifico delle parole... con vivi commenti sulla storia, sulle istituzioni, sui costumi..."; e cita gli Autori da consultare (Sestini, Nibby, Vermiglioli, ecc...). FERRERO, cultore di archeologia e storia romana, proprio in questo momento subentrò al Ricotti e si accingeva a pubblicare per Loescher ben 6 voll. di storia per le scuole secondarie (cfr. Treccani). Censito in 5 bibl. € 20

37. (Diritto - Filosofia - Etica - Società) MARCHELLO Giuseppe. **DIRITTO e VALORE. Alla sguardia a penna "Omaggio cordialissimo dell'A."**. Milano, Giuffrè ed., **1953**. In-8° (cm. 25,2), pp. (2), 282. Bross. edit. Storicità e problematica trascendentale del valore. Etica concreta e razionalità sociale. Razionale ed irrazionale nella dialettica della società, Il Diritto come esperienza e come valore. Come principio di qualificazione e di avvaloramento dell'esperienza sociale. MARCHELLO, filosofo del diritto all'università di Siena e poi di Torino. € 20
38. (Diritto - Politica) BOBBIO Norberto e Autori vari su Piero CALAMANDREI. **Giornata lineea in ricordo di Piero CALAMANDREI (Roma, 20 marzo 1992)**. Roma, Accademia Nazionale del Lincei, **1993**. In-8° grande (cm. 27,2), pp. 62, (3) + (4) di lista di pubblicaz. degli Atti dei Lincei. Cartoncino edit. Parole di saluto, Calamandrei uomo (di Norberto BOBBIO), Calamandrei e l'elogio dei giudici (A. GALANTE GARRONE); Uomo di lettere (G. LUTI); e la Costituzione (P. BARILE), Amico dei suoi allievi (A. Biscardi); maestro del diritto processuale civile (V. Denti); e la giustizia costituzionale (A. Pizzorusso); il ruolo dei giudici e il principio della certezza del diritto (M. Cappelletti). Elenco dei partecipanti. Ottimo es. ancora a fogli chiusi. € 20
39. (Diritto - Spagna) RUFFINI Francesco (Lessolo 1863 - Torino 1934). **IL DIRITTO SPAGNOLO + La SCIENZA SPAGNOLA. Due estratti originali da "Il Filangieri", parte I, a. XIX, n. 2, 1894**. Milano, Leonardo Vallardi ed., **1894**. 2 fasc. in-8° (cm. 23,6), a graffe. 1) IL DIRITTO spagnolo, pp. 12. 2) La SCIENZA spagnola, pp. 11. Entrambi trattano di diritto comparato. Rarissimi estratti, ignoti a SBN, ma presenti nella Biblioteca Scaduto. Biblioteca del Circolo Giuridico di Siena nel vol. "Diritto civile ecclesiastico straniero. Opuscoli". RUFFINI, grande giurista canavesano, docente a Pavia, Genova, Torino, uno dei 13 che rifiutarono il giuramento al Fascismo. Specializzato in storia del diritto, fondatore, con Francesco Scaduto, della scienza italiana del diritto ecclesiastico; attento agli aspetti giuridici della libertà religiosa. Caduno € 30. I due rilevanti e introvabili opuscoli € 45
40. (Diritto e pene - Beccaria - Parini - Umanitari) AMBROSINI Guido. **Dell'ode "IL BISOGNO" di Giuseppe PARINI. (Estr.orig. dal "Viglevanum" a. 1, fasc. IV**. Vigevano, Tipografia Nazionale A. Borrani ved. Morone, **1907**. Elegante brossurina verdolina ornata di cm. 24x16,9), pp. 10. L'Autore ammira l'attenzione pariniana ai "progetti di riforme sociali e giuridiche" di importanza civile e sociale, "la maschia nervosità del canto sociale del cittadino Parini", cita l'equità del giudice elvetico Wirtz, il superato "contrat social" di Rousseau, il Beccaria. Raro estratto, ignoto a SBN. € 20
41. (Diritto internazionale - Politica - Equilibrio) CRISTOFANETTI Luigi. **TEORIA e STORIA dell'EQUILIBRIO POLITICO. All'occhiello, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore a Carlo Gioda**. Roma, Ermanno Loescher ed., **1890**. In-8° (cm. 23,7), pp. X, 243. Bross. edit., fessura al dorso, manca il piatto posteriore, in cop. firma a lapis del

Gioda, e alcuni suoi segni a lapis al margine di poche pagine. 115 pp. di teoria, il resto con esami pratici dalla storia dell'antichità ai trattati di Parigi e di Berlino (1878). Mai apparso in Maremagnum, Censito in 8 bibl. € 48

42. (Diritto-Criminologia-Cremona) CARRARA Ernesto, Reggente Procuratore del Re. **RELAZIONE STATISTICA dei lavori compiuti nel circondario R. TRIBUNALE civile e penale di CREMONA nell'anno 1906.** Cremona, Tip. Commerciale, 1906. In-8° (23,6x17,3), pp. 31. Fasc. ed. a graffe (strappi al ds., cifre in cop. Annotaz. a matita). Dedicata ms. (probab. dell'A.) "compito di Natale e Capodanno) al front. € 20
43. (Donne - Antifascismo) CANTALUPPI Augusto, PUPPINI Marco. **Non avendo mai preso un fucile tra le mani. ANTIFASCISTE ITALIANE alla GUERRA CIVILE SPAGNOLA 1936-1939. Prefazione di Laura Branciforte.** Milano, www.aicvas.org, 2014, 2014. In-8° (cm. 21), pp. 158 con 68 FOTO e RITRATTI in bianco e nero nel testo. Cartoncino edit. con bella grafica e illustrazione di copertina a colori. A risvolti. 67 ampie schede (ognuna con citazione delle fonti) di giovani donne volontarie internazionaliste, tra cui 51 italiane combattenti, 2 non accertate, 10 non combattenti, 4 straniere. tra di loro alcune "famosse" come Tina MODOTTI, Teresa NOCE, ma perlopiù sconosciute e tutte di stupefacente personalità, impegno politico (di varie convinzioni, non esclusa l'ANARCHIA) e coraggio. Tra le piemontesi segnaliamo Emilia NAPIONE di Bra e Giuditta ZANELLA, che col marito anarchico Ilario Margarita di Castelrosso gestì per anni una ormai mitica bancarella di libri ustai in corso Vinzaglio a Torino. Molte correzioni leggere a matita (di refusi perlopiù insignificanti, che sarebbe opportuno rimuovere in una eventuale e assolutamente augurabile riedizione di questa meritoria e laboriosa ricerca, che esiste anche come e-book). € 10
44. (Elezioni - Libia - Camera dei Deputati) GIOLITTI, FACTA, NITTI e altri. **RELAZIONE a S. M. il RE per lo SCIoglimento della CAMERA dei DEPUTATI [Vi si parla ampiamente della situazione politico-economico-sociale del Paese, con numerosi riferimenti alla Guerra Italo-Turca e alla LIBIA].** Roma, Tipografia delle Mantellate, 1913. [in seguito alla legge elettorale politica 30 giugno 1912, allargante il SUFFRAGIO dal 7% al 23,2% della popolazione, restando ancora escluse le donne]. In-8° (cm. 24,2), pp. 31. Bross. edit. Firma d'appart. a matita in cop., data a penna al front. Richiesta datata Roma 29 sett. 1913 a nome di 12 sottoscrittori. In fine, decreto di scioglimento, di Vittorio Emanuele III, San Rossore, stessa data. € 25
45. (Emilia Romagna - Faenza) SOLARI Arturo (Livorno 1874-1951). **Sulle ORIGINI di FAENZA. Stralcio da Atti e Memorie della R. Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna. 1926.** In-8° pp. 12 (da p. 107 a p. 118). Brossura posticcia in carta decorata muta. La fonte è dattilografata in cima alla prima pagina. In fine, due appendici bibliografiche, una per Faenza, una per il Comune Faentino. SOLARI, storico dell'antichità, prof. di storia greca e romana nell'univ. di Bologna (1923-49); socio corrispondente dei Lincei (1947), autore di ricerche di topografia storica dell'Etruria e dell'Emilia antiche e di una monumentale (in tutto 6 voll.) storia dell'Impero Romano e del suo rinnovamento. € 20
46. (Erotica - Teologia morale - Neolatino) FUCHS Iosephus - Pontificia Universitas Gregoriana. **De CASTITATE et ORDINE SEXUALI. Conspectus praelectionum theologiae moralis ad usum auditorum. Editio altera in paucis emendata.** Roma, Typis Univ. Gregoriana, 1960. Cm. 23,5x16,3. Pp. VIII, 167, (1). Brossura editoriale. A

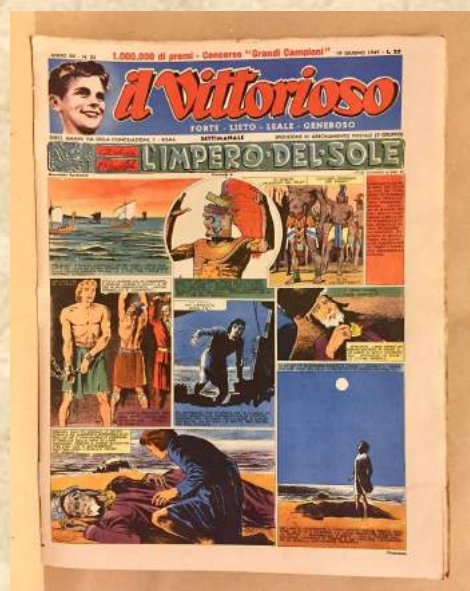
poche pagine, a margine, ampie e ordinate annotazioni a penna. Timbro di libro dimesso da bibl. relig. Contiene: De virtute castitatis, de virginitate. De actuazione sxuali perfecta, de rectitudine ejius specifica / individualis, modus naturalis, modi quidam actuationis simile onanisticis, compartium unio naturalis et completa, de ordine matrimoniali..., fornicatio simplex, qualificata, peccata qualificata contra naturam... de amplexu matrimoniali, circumstantiae variae amplexu... de actuazione sxuali imperfecta, indirecta, permissa. dispositio de spermate extra actuazione sessuale, mutatio sexus, initiatio sexualis adolescentium, de amicitia et amore, de vitio pollutionis, de numero prolis regulando et omanismo conuigali, de superpopulatione... Sorprendente in dettagli e casistica. € 10

47. (Esoterica - Alchimia) LEVI Eliphas. **FABLES et SYMBOLES avec leur EXPLICATION ou sont révélés les grands SECRETS de la direction du MAGNETISME universel et des principes fondamentaux du GRAND OEUVRE.** Condé-sur-Noireau, Imprt. Ch. Corlet, Editions de La Maisnie (Guy Trédaniel), **1978.** Spesso vol. in-8° (cm. 21,5), pp. 486, Cartoncino edit.con marca edit. di ignuda reggente bastoncini entro ghirlanda coi simboli dei 4 evangelisti. Opera uscita nel 1862 di LEVI (Alphonse Louis Constant, Paris 1810-1875) il più famoso occultista e studioso di esoterismo dell'Ottocento, seminarista, poi massone, iniziato all'esoterismo dal napoletano Don Antonio Marino, abate di S.Giovanni a Carbonara, dallo studioso del magnetismo animale Alphonse Esquiros, dall'abate José Custodio de Faria, missionario dedito allo studio dei riti magico-religiosi orientali; dallo studioso di numerologia e alchimia Louis Lucas; e soprattutto Höene Wronski, che lo iniziò ai misteri della cabbala e nel 1853 gli impose il nome magico di Eliphas Lévi Zahed, traduzione in ebraico di Alphonse Louis Constant. Stabilì per la prima volta un rapporto preciso fra le 22 lettere dell'alfabeto ebraico e i 22 Trionfi dei Tarocchi, da lui definiti "Arcani maggiori", indicando in queste figure la chiave per la comprensione di tutti gli antichi dogmi religiosi (wiki).. € 50
48. (Esoterica - Alchimia - Magia - Ermetismo) PERNETY Antoine-Joseph (Roanne 1716-Avignon 1796. **Les FABLES EGYPTIENNES et GRECQUES. Riproduzione dell'edizione originale del 1758 "Les Fables égyptiennes et grecques dévoilées et réduites au même principe, avec une explication des HIEROGLYPHES, et de la guerre de Troye".** Milano, Archè, **1971.** Opera completa in 2 spessissimi volumi in-16° (cm. 17x12), pp. XVI, 580 + pp. 627 con la stessa illustr. alle antiporte e marca ed. ill al colophon. Cartoncino edit. con marca ed. dell'uccellino fra i due serpenti attorti coronati "Non omnibus datur". Bibliotheca hermetica. Corpus Gallicum. Cartoncino edit. ottimi gli interni, gora e usure presso le cerniere all'esterno. Introduzione in italiano. Testo tutto in francese. Sul modello di "Arcana arcanissima" di Lichaël MAIER, qui tratta di scienze magiche, ALCIMIA, miti e divinità e simboli antichi, filosofia ermetica, TIRATURA LMITATA di 110 esemplari numerati, di cui il nostro reca il n. 8 arabo. PERNETY (Pernetti), dapprima benedettino maurino, poi, con Bougainville alle Malvine come cappellano e naturalista; stonacato, , ALCIMISTA, fondatore degli "Illuminati".s'affiliò alla loggia dei Sectateurs de la Vérité e dovette sfuggire l'Inquisizione, bibliotecario di Federico II di Prussia, che lo espulse quando si dette a un proselitismo mistico swedenborgiano. Censita in 7 bibl. € 100
49. (Fascismo - Periodici) D'ERCOLI (illustr.). **18 NOVEMBRE. Supplemento del "BALILLA" n. 14. (1940).** In-4° (cm. 36,6x25), pp. 16 con bella copertina illustrata da D'ERCOLI (crediamo si tratti di Manlio D'ERCOLI, Terni 1909 - Roma 1997) e disegni a COLORI dello stesso, di JAro, (baionette italiane all'assalto, sfondo di donne che

gettano la fede nuziale nel crogiuolo, ORO alla PATRIA in guerra, Destinato ai ragazzi. All'interno articoli di propaganda anti inglese (Cina e oppio, il barone Vere) e articoli sul 18 NOVEMBRE (1935, data delle SANZIONI e dell'oro alla patria), disastro del Titanic, RODI italiana, Nizza italiana, cedimento della linea maginot, Birmania ecc. Fasc. edit. a graffe, cifra a penna in cop. € 20

50. (Filosofia - Mistica) PASTORE Annibale. **Sul "NO SABER" di San GIOVANNI della CROCE. Estratto orig. dalla Rivista di Filosofia, a. XXVI, n. 4, Ott.-Dic. 1935.** Milano, 1935. In-8°, pp. 16. Bross. edit. a graffe. Cifre, segno e scritta a biro rossa in cop. PASTORE (Orbassano 1868 - Torino 1956), filosofo della scienza e logico sperimentale, Docente di Filosofia teoretica dell'Università di Torino al 1914 al 1939, quando fondò e diresse il laboratorio di logica sperimentale di Torino. Fu collaboratore della «Rivista di filosofia». Sepolto a Bruino. € 10
51. (Filosofia - Religioni) BARTOLOMEI Maria Cristina. **ELLENIZZAZIONE del CRISTIANESIMO. Linee di critica filosofica e teologica per una interpretazione del problema storico. Prefazione di Germano PATTARO. Collezione Methodos, 12.** L'Aquila, Leandro Ugo Japadre ed., 1984. In-8° (cm. 24,4), pp. 186. Cartoncino edit. Ellenizzazione - deellenizzazione nella teologia contemporanea. Fenomeno storico e rilievo sincronico dei nodi di ellenizzazione (dall'Evangelo al Simbolo, Giudaismo, missione e universalismo, fede e religione, e gnosi, e paideia, e cultura, e politica, ed ellenizzazione della teologia. Pensiero greco e pensiero biblico. Antitesi o sintesi? Etica ed escatologia. Gnosi e sciebzna della fede. Rilievo strurrurale e contenutistico. I Padri. Forme e casi di ellenizzazione. In Appendice testo e versioni di Esodo 3, 11.15. Bibliografia generale e speciale. Indice dei nomi (autori antichi e medioevali, moderni e contemporanei. AALEGATO biblietto da visita della BARTOLOMEI DERUNGS allora Ricercatrice Univ. di Milano (poi membro del Direttivo della SFIM (Società Italiana di Filosofia Morale); del Comitato Scientifico della Associazione Italiana per gli Studi di Filosofia e Teologia (AISFET), della cui sezione Lombarda è socia fondatrice e coordinatrice; ha fatto parte del Direttivo della Associazione Italiana di Filosofia della Religione (AIFR). € 11
52. (Filosofia - Sensismo) CONDILLAC (Grenoble 1715 - Beaugency 1780). **Trattato delle SENSAZIONI. A cura di Armando Carlini.** Bari, Gius. Laterza & Figli, 1925. In-8° (cm. 18,6), pp. 261. Buona mezza tela coeva, tit. oro (sbiadito) e filetti a secco al dorso, solido e pulito. Eienne Bonnot de CONDILLAC, filosofo, enciclopedista ed economista. Contemporaneo di Adam Smith e d'ispirazione liberale, esponente di spicco del sensismo, ma viene ricordato anche per il suo contributo alla psicologia, alla gnoseologia e alla filosofia della mente (wiki) € 15
53. (Fumetti) JACOVITTI, CRAVERI e altri. **IL VITTORIOSO forte lieto leale generoso. Settimanale. Annata 1949 completa nei bei fascicoli sciolti originali. 1949.** 52 fascicoli di cm. 36x26,5), sciolti, vago sentore di cantina, ma integri e non rifilati, tracce di cucitura appena visibili in alc. fasc. Ogni fasc. pagine 12, ma talora 6, dal n. 5 solo 8 pagine (ma i nn. 16 e 52 hanno 16 pagine), di cui almeno 4 completamente illustrate con VIGNETTE E FUMETTI a COLORI, le altre con DISEGNI bicolori; segnaliamo 1) JACOVITTI protagonista in ogni fascicolo (molte copertine, della "CACCIA alle 30 FIGURINE", il paginone doppio "Il grande viaggio" delle ultime 9 puntate del "Giro della risata", e, completi: "Babbucce di Allah" e "W Pippo jacovittaggini messicane"), 2) Alcune storie di CRAVERI (Il delfino inossidabile, Do Re Mi Fa, Il re gobbo), 3) le 125

FIGURINE a COLORI del Concorso Grandi Campioni di CALCIO, CICLISMO e altri SPORT; disegni di G. FERRARI (Corrida tragica, Ombre e luci), CAESAR (Vortice astrale, H2 il nibbio delle frontiere), GIOVANNINI (Mistero sull'Atlantico, Mister V contro i dominatori), Bisonte nero), DE LUCA (mcPerson, Prora Vichinga, L'impero del Sole...), POLESE (Nella Terra di nessuno), CAPRIOLI (L'elefante sacro), DE AMICIS (Rngers avanti!) Testi di Roudoloh, Belloni, Luigi Motta, B. Costa, Bertolotti, Volpi, Atamante... € 300



54. (Goliardia - Liguria - Chiavari) BAGNASCHINO Luigi (n. a Villanova d'Albenga nel 1863). **Discorso pronunciato alla Distribuzione dei Premi agli alunni delle Scuole Secondarie di CHIAVARI il 22 Febbraio 1891. Stampato per cura di molti studenti. [sul tema della GOLIARDIA].** Chiavari, Tipografia Esposito, 1891. In-8° (cm. 21,3), pp. 15. Bella brossura edit. azzurra. Celebra il ruolo degli studenti "veliti della civiltà" fino al 1821, e al 1848, ai seguaci di Garibaldi ("cui desti tu, Chiavari, gli avi, Nizza la culla". "Donde derivò quel loro vagabondaggio?... Che importava ai Goliardi

dell'odio e dell'irrisione de' contemporanei? ... forieri di quello splendido Rinascimento... mentre gli asceti cantavano in barbari versi le loro visioni d'oltre tomba... alternavano agli studi i sollazzi... e dove attinsero essi il nome di GOLIARDI? ... da 'gula', 'gulosus'. Cita la "Sequentia vini" ecc. Davvero sorprendente. BAGNASCHINO, laureato in Lettere a Torino il 27-07-1887. Raro, ignoto a SBN. Ottimo es. € 30

55. (Goliardia - Medievalia - Antico francese - Musica) GENNRICH Friedrich (Colmar 1883-Langen 1967). **Zwei ALTFRANZÖSISCHE LAIS. [due LAIS in MUSICA e parole: a) "Uns Lais de Nostre Dame" contre le "Lai Markiol", b) "Le Lais du Chievrefueil" + c) testo di "CONTRA PRELATOS Romane ecclesie et malicias eorum".** Torino, Giovanni Chiantore ed. succ. Ermanno Loescher, **1942**. Herrn Prof. Dr. Philipp August Becker von 80. Geburtstag. Sonderdruck aus den "Studi medievali", Band 15. In-8° (cm. 24,1), pp. 68 + 2 riprod. di fogli di antica MUSICA su tetragramma b.n. fuori testo. E con ben 32 pagine passim di MUSICA su pentagramma. 1) Gautier de COINCI "Uns Lais de Nostre Dame" contre le "Lai Markiol" (9 pp. di MUSICA con parole + 1 schema della struttura). 2) "Le Lais du Chievrefueil" (10 pagine di MUSICA con parole, pi- schemi). In fine il testo (solo parole, ma in ben 5 pagine). I LAIS sono una delle espressioni poetico-musicali del mondo girovago dei giullari cui si univano anche i goliardi (cfr. "Giullari", Treccani). GENNRICH,, insigne medievista romanista e musicologo. € 30
56. (Grafica razionalista - Fotografia -) PERSICO Edoardo (a c. di) (Napoli 1900 - Milano 1936). **ARTE ROMANA. La SCULTURA romana e quattro affreschi della VILLA dei MISTERI. Suppl. al fasc. 96 della Rivista Domus: dicembre 1935 XIV.** Milano, Domus, **1935**. In-folio (cm. 38,4x29,4), pp. (20 spettacolare grafica pubblicitaria) + pp. 144 (inclusi i separatori in cartoncino) totalmente illustrate da enormi fotografie b.n. di sculture romane + 4 a colori degli affreschi. L'audace GRAFICA d'AVANGUARDIA razionalista (di cui PERSICO fu geniale fautore) caratterizzante "l'importante ciclo delle grandi pubblicazioni annuali di DOMUS". Mai la scultura romana aveva avuto cotanto impatto visivo. PERSICO, scrittore e critico d'arte, amico e collaboratore di Piero Gobetti, con Lionello Venturi e con Gualino sostenitore dei Sei di Torino, dal 1929 a Milano, fondatore della galleria "Il Milione", direttore con Giuseppe pagano di "Casabella", dal 1934 aderì al Movimento Razionalista, realizzò arredi di interni e allestimenti per esposizioni e la presente innovativa pubblicazione. Trovato morto giovanissimo (1936), forse ad opera di sicari fascisti. Ottimo esemplare. € 75
57. (Grecia - Dodecaneso - Colonie) GEROLA Giuseppe. **IL PERIPLO delle TREDICI SPORADI. "Hic manebimus optime" [DODECANESO ITALIANO]. In: Rivista mensile del Touring, n, 2, Febbraio 1913.** Milano, Touring Club Italiano, **1913**. L'articolo occupa 9 pagine con 26 FOTO in bianco e nero del fascicolo, che è integro delle sue 48 + XXIV pagine. Durante la guerra italo-turca culminata nell'occupazione della Libia, l'Italia pensò di affrettare la fine della guerra occupando il Dodecaneso (che è parte delle Sporadi). Il 26 aprile 1912 venne occupata Stampalia, il 12 maggio Scarpanto, Caso, Piscopi, Nisiro, Calino, Lero, Patmo, Coò, Simi e Calchi; il 4 maggio vennero sbarcate truppe su Rodi, che venne completamente occupata il 16 maggio. Con la Pace di Losanna (18 ottobre 1912) l'Italia ottenne la sovranità sulla Libia (riconosciuta dalle potenze straniere) e il possesso temporaneo delle isole del Dodecaneso. Bross. edit. con bellissima pubblicità di auto BENZ (damina con auto entro ricca cornice LIBERTY a COLORI. Piatti staccati, dosrso rotto. Uno dei primi resocomti sui nuovissimi possedimenti! € 20

58. (Gregoriano - Musica - Natale - Mondovì) Pubblicazioni della Sacra lega. **NOVENA del SS, NATALE di N.S.G.C. colle ANTIFONE in CANTO FERMO. Aggiuntovi un cantico per l'adorazione del s. Bambino da Natale all'Epifania.** Mondovì, presso la Sacra Lega, Tip. Vescovile, (1890?). Bellissima brossurina rosa edit. ornata con effigie del bambino su nube paglia e croce, cm. 20,3), pp. 16. con le meravigliose antifone per il Magnificat e i versetti (Rorate coeli), motivo di acuta nostalgia per chi le avesse ascoltate da piccolo! In fine, meno noto, il Cantico "In hoc anni circulo / vita datur saeculo..." a due voci (!) e ritornello ("Verbum caro factum est") il tutto in MUSICA GREGORIANA su tetragramma (con indicazione dei toni, salvo i testi a salmodia, gli oremus ecc. Alle 2 facciate del piatto post. fitte liste di pubblicazioni della Sacra Lega. Rarissimo, SBN ICCU lo censisce alla sola Biblioteca del Seminario arcivescovile dell'Immacolata - Oristano, ma lo dichiara stampato dalla Tipografia e libreria E. Ghiotti, sempre a Mondovì, 1890. Ottimo esemplare € 30

58bis. (Illustrati a colori speciali) NONNO EBE (=Ettore Boschi), Giovanni SCOLARI. **SOGNI di BIMBI** [MEZZI di TRASPORTO antichi e moderni]. **Edizione in STOFFA.** Esemplare



introvabile e perfetto. Monza, Casa Editrice "Cartoccino", Arti Grafiche Monza, 1928? Album in-4° oblungo (cm. 27,8x18,6), pp. 32 con 16 TAVOLE disegnate da G. SCOLARI (carro agricolo, carretto siciliano, caravella, motonave, ciclo e bicicletta, motocicletta con side-car, berlina, automobile, teleferica e cremagliera, dirigibile Italia sui ghiacci, tram a vapore, locomotiva, autocarro, aeroplano, idrovolante). In cop. aggiunta la scritta a mano "di altri tempi!" Esemplare in STOFFA [tecnica

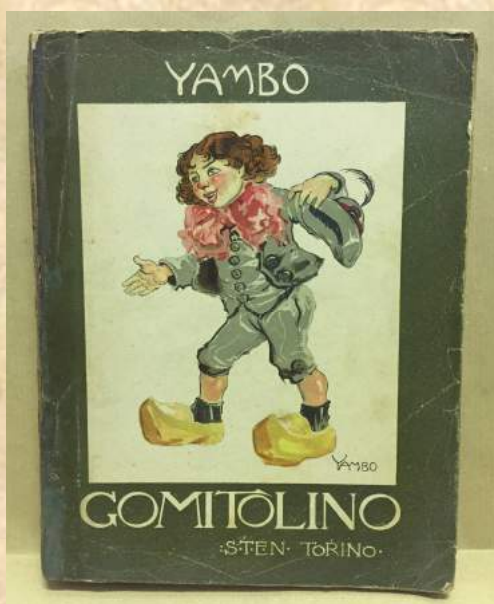
ben rara nell'editoria italiana] completamente illustrato a vivi COLORI: bimbo che cavalca una chiocciola sul mappamondo). Le tavole illustrate hanno colori vivaci impressi con tecnica pregiata (serigrafia?). Il bravissimo illustratore e cartellonista SCOLARI (Seniga Brescia 1882 - Milano 1956) è celebre per aver tentato (su soggetto di Zavattini!) il fumetto fantascientifico "Saturno contro la terra" e poi "Un uomo contro il mondo". RARISSIMA l'edizione del 1928 in cartone. € 400



59. (Illustrati-Avventura) YAMBO. **Gli EROI del GLADIATOR. La ferrovia transafricana del XX secolo.** Milano, Vallardi, 1936. In-8° (cm. 24x15,8), pp. 499 con il ritr. fotogr. di Yambo, 182 vivaci ILLUSTRAZIONI b.n. (tra cui 44 TAVOLE a piena pag. e 1 carta) b.n. n.t. del vulcanico YAMBO. Buona tela granata recente, conservata all'interno (con lievi mende marg., ma integra e bellissima) la COPERTINA ORIGINALE ill. a colori. Disponibile a 60 Euro l'ed. del 1927, nella sua legatura edit. ill. a col. in tela, tit. in

argento al ds. (buco al dorso, senza perdita di stampato), ma priva dell'ultima pag. dell'indice). € 80

60. (Illustrati) FRANCE Anatole / BONISCONTI Adriana (illustr.). **APINA. Traduzione di Cesare Cavallotti. Illustrazioni di Adriana Bonisconti. Seconda edizione. Collana Cucciolo, 1.** Torino, Elettica ed., Tip. Impronta, **1945**. In-8° grande (cm. 26,7). pOp. 182 + 18 TAVOLE a delicati COLORI fuori testo e con 60 DISEGNINI a COLORI di oggettini, piante, fiori, uccellini ecc. all'inizio e alla fine di ogni capitolo. Sobrio bel cartone editoriale screziato, usure presso le cuffie; privo della da noi mai vista sovraccoperta. Con insolito nastrino segnalibro editoriale recante, applicato al centro, un cartoncino sagomato a finto libretto e disegno. "ABEILLE" lungo racconto apparso nel 1882 che l'autore "n'ose offrir qu'aux gens qui veulent bien qu'on les amuse et dont l'esprit est jeune et joue parfois " e spera "che non sia "bon seulement pour les enfants du vieux temps". BONISCONTI (Trieste 1921- Roma 2016), pittrice, allieva di Felice Casorati e di Marcello Boglione, presente alla Quadriennale di Roma, vissuta prevalentemente in America Latina. Illustratrice raffinata di libri per l'infanzia (con Mondadori, Paravia, SEI, San Paolo). Censito in 8 bibl. € 30
61. (Illustrati) YAMBO. **GOMITOLINO. Libro per i ragazzi. 2,a edizione (era già uscito nel 1913).** Torino, STEN, **1923**. In-8° (cm. 24x16,7), pp. 347 con 121 elaboratissimi sempre simpatici e spesso grifagni perlopiù grandi DISEGNI (tra cui uno a doppia pagina e 11 a piena pagina) in tonalità seppia nel testo, e 29 capilettera. Bross. edit. illustrata a COLORI. Piatto posteriore rimpiazzato da cartoncino muto, tracce d'uso e di restauri al piatto anteriore. Dorso difettoso, molto scurito e con fessure saldamente ma maldestramente risarcite. Un quaderno scucito. Interno pulito e nelle sue barbe. € 60



62. (Illustrati) YAMBO. **Le avventure di CIUFFETTINO.** Firenze, Vallecchi, **1943**. In-8° (cm. 21,2x15,5), pp. 247 + 10 bellissime TAVOLE a COLORI e con 59 fantastici DISEGNI monocromi (di volta in volta in rosso verde marron azzurro arancione viola blu

marron granata verdazzurro grigio nero). copertine e dorso molto sporchi (ma la figura è pulita), buono l'interno. € 35



63. (Illustrati) YAMBO (ill.) / MESSINA Maria (testo). **I FIGLI dell'UOMO SAPIENTE. Bibliotechina de "La Lampada" diretta da T. Monicelli e A. Mondadori, serie III n. 13. II.a impressione dal 4° al 9° migl.** Milano - Roma, Mondadori, **post 1915.** In-8° quadrotto (cm. 18,7x16,2), pp. 121 con 8 DISEGNI di YAMBO (di cui 3 a piena pagina) in bianco e nero n.t. Cartoncino piacevolmente rugoso, editoriale, illustrato a COLORI da YAMBO. Strappi al dorso maldestramente risarciti. Vecchio timbro di dopolavoro aziendale. MESSINA, cresciuta a Messina, vissuta isolata molti anni a MISTRETTA, antica capitale dei Nebrodi (in cui ambientò molti racconti), a 22 anni iniziò una corrispondenza con VERGA, che l'appoggiò. € 40

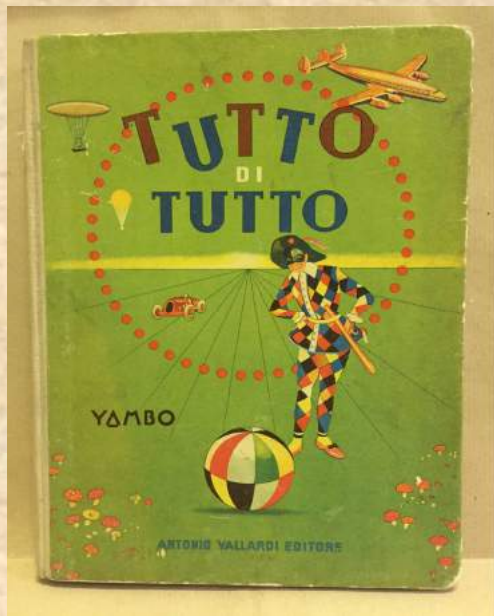


64. (Illustrati - Salani) Anonimo. **Cuccù ! ... LIMOSINA. Collana "Librini del Cuccù".** Firenze, Salani, **anni '30**. Album verticale sagomato di cm. 23,7x9,4, pp. 16 con 30 DISEGNI bicolori (nero e arancione) di cui 14 grandi (scenette) sopra il testo, gli altri in calce. Piccola mancanza della carta di copertura a un angolo inferiore basso dei piatti con perdita di parte della lettera M al piatto anteriore. Brodo interno del front. incollato per rinforzo, ma senza occultamento di stampato. Al verso del piatto anteriore lista di 23 librini del cuccù (ne risultano usciti 38). € 30
65. (Illustrati infanzia-Attwell-Cartoline) ATTWELL Mabel Lucie (1879-1964). **SERIE di 11 allegre CARTOLINE ILLUSTRATE A COLORI ("VALENTINE'S POST CARDS").** Dundee, Valentine and Sons, **post 1911**. 11 cartoline in cartoncino spesso, cm. 14x8,9. Paffuti bimbi all'opera, soli o a coppie, con o senza cani; ogni cartolina è un brioso quadretto munito di didascalia. Mabel Lucie ATTWELL, vivace illustratrice di Peter Pan e di Alice, degna della prestigiosa e insuperata tradizione inglese. Iniziò le celeberrime cartoline per la "Valentine and Sons" nel 1911. € 100

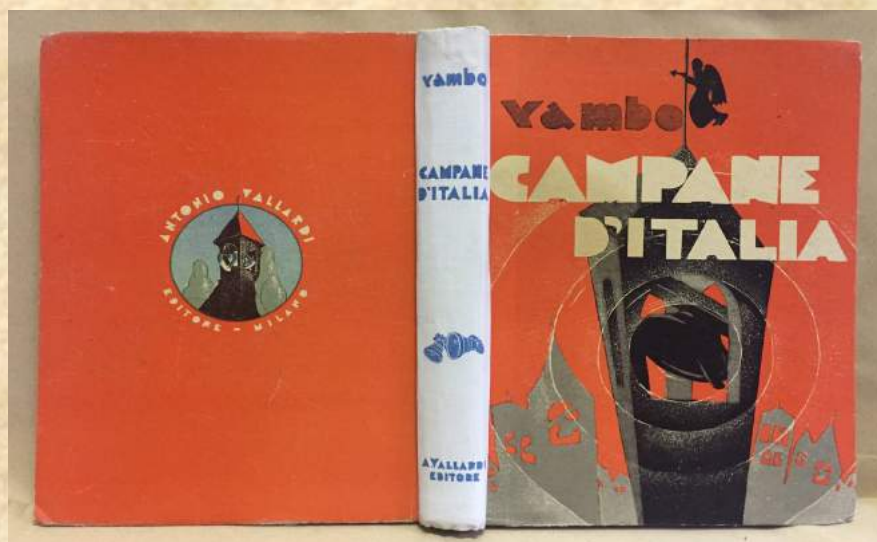


66. (Illustrati-Giochi) YAMBO. **TUTTO di TUTTO.** Quarta edizione rifatta. Milano, Vallardi, **1952**. In 8°. (27,2x20), pp. 170 con decine di rutilanti ILLUSTRAZIONI dell'immaginario e accattivante YAMBO (in gran parte TAVOLE a col.) n.t. Mz. tela e cartone ed. ill. a col. Giochi scherzi poesie leggende curiosità novelle fiabe; gli sport, le maschere ital., auto,

aerei, canti, commedie ecc. La prima ed. era uscita nel 1922. Non comune. Ottimo esemplare. € 120

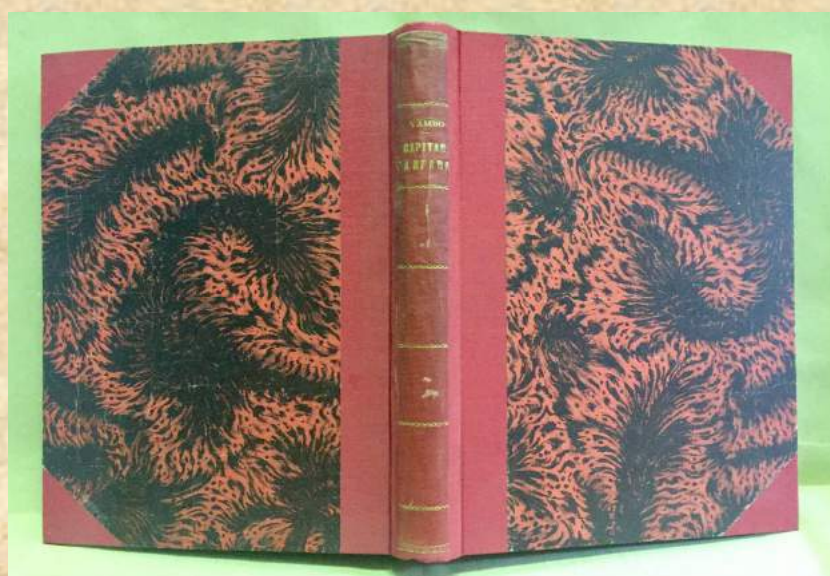


67. (Illustrati-Hugo) AA. VV. **Le RIRE. À l'occasion du Centenaire de Victor HUGO. Numéro spécial. 8e année, n. 382, 1er Mars 1902. 1902.** In-8° (cm. 29,8x22,8), pp. 24 totalmente illustrate da Barcet, CARAN d'ACHE, DEVAMBEZ*, JEANNIOT*, LÉANDRE*, MÉTIVET*, MEUNIER*, ROBIDA, STEINLEN, WILLETTE* (tra cui 8 tavv. a colori*, e 3 doppie); un testo teatr. di LAFARGUE. Es. proveniente da legatura, da rilegare; intatte e integre le stupende tavole doppie. Capolavori di grafica. € 28
68. (Illustrati-Legature-Liberty-Lett. spagn.) CAMPOAMOR D. Ramon, De (Asturias 1817-1901). **POESIAS ESCOGIDAS. Ampia introd. di P. LANGLE.** Barcelona, Bibl. "Arte y Letras" F. Pérez, **1883.** In-8° (cm. 20,5x13,7), pp. 391 con RITR. dell'A. e centinaia di ILLUSTRAZ. b.n. n.t., di gusto liberty, in ricca cornice ornata e figurata di H. GOMEZ SOLER. 5 delle figure ("Piante, fiori e mandola", "Il Tempo", "Fiori" ecc.) sono finemente acquerellate a mano; altre 2 parzialm. mal colorate. Lussuosa legatura edit. in fine tela (seta?) impressa a colori con lumeggiature argento (serpente insidia canoro uccellino tra foglie e fiori, cornice orn.) al piatto ant. (firmato "Forsa") e al ds.; emblema con motto al piatto post. Insolitamente ricche decorazioni a volute grigio-perla su blu ai tagli. Firma propr. e timbro al front.; etich. a 1 delle belle sguardie ornate. Le poesie sono in castigliano. Romanticismo realista con barlumi di dramma tenebra e aldilà. € 100
69. (Illustrati-Regioni taliane) YAMBO (Enrico Novelli; Pisa 1876-Firenze 1943). **CAMPANE d'ITALIA. Voci - Echi - Leggende - Canzoni - Giuochi. Armonie delle terre patrie. 100 DISEGNI a colori dell'Autore. Superbo esemplare nella sua legatura originale con illustrazione razionalista al piatto.** Milano, Antonio Vallardi. In-4° (cm. 27,5x19,8), pp. 304 con 101 mirabili TAVOLE a piena pagina (di cui 97 a raffinati COLORI, 4 con molti disegni b.n.) e con decine di FINALINI b.n. di Yambo n.t.; molte con COSTUMI REGIONALI, altre fiabesche con raffinate dame, animali, esseri bizzarri. Mezza tela e cartone edit. illustrato a colori. Etichetta-premio a una sguardia. Strappo senza perdite a un margine. Prima ed unica edizione di questa bella raccolta di leggende, canzoni, filastrocche, indovinelli, ninne nanne (anche nei DIALETTI), stornelli (con MUSICA), passatempi ecc., di tutte le REGIONI d'Italia. YAMBO, estroso illustratore e scrittore per la gioventù, fondatore del "Pupazzetto" e del "Travaso" ecc. Censito in 7 bibl. Gambetti / Vezzosi, p. 990: "Abbastanza raro e piuttosto ricercato". Introvabile in queste splendide condizioni. € 150





70. (Illustrati-Yambo) YAMBO. **CAPITAN FANFARA. IL GIRO del MONDO in AUTOMOBILE.** Roma, Calzone-Villa, **1904.** In-8° (cm. 26,1x17,7), pp. (8), 422, (2) con 262 grandi DISEGNI (di cui ben 202 a fiabeschi COLORI, 52 impressi solo recto a piena pagina). Mz. tela recente e angoli, conservato il ds. di una legatura in tela coeva, tit. fregi oro; carta decorata ai piatti. PRIMA EDIZIONE, uscita in 53 dispense, ben completa anche dell'antefrontespizio ill. a col. Benché in realtà i disegni non siano i 300 dichiarati al front. (ne abbiamo contati 262), questa è in assoluto la più variegata e meglio illustrata, la più scatenata e avventurosa opera del grande YAMBO (originalissimo, pur ispirandosi talora al Robida avveniristico). Rarissima ed. (da non confondersi con quella illustrata solo in bianco e nero di Vallardi del 1926), censita da ICCU alla sola Bibl. APICE di MI. € 300

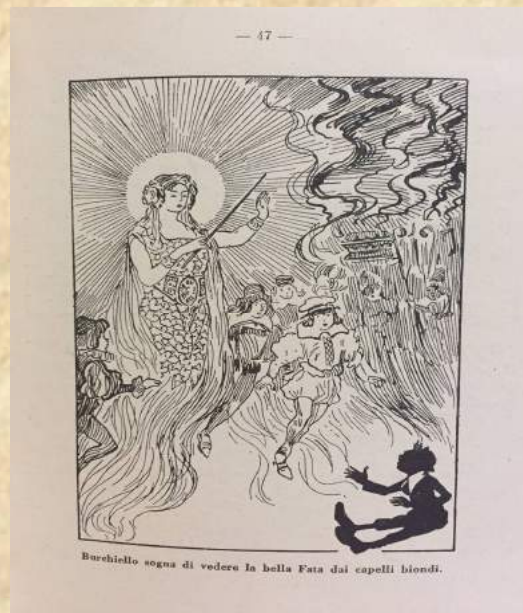
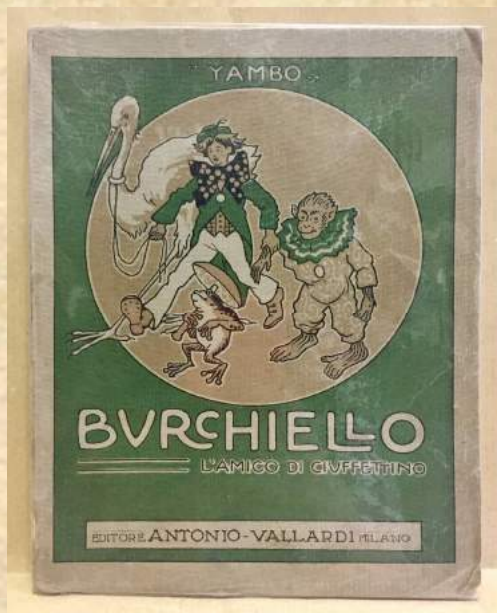




71. (Illustrati-Yambo) YAMBO (E. Novelli, Pisa 1875-Firenze 1943). **CAPITAN FANFARA (IL GIRO del MONDO in AUTOMOBILE)**. Testo e disegni dell'AUTORE. 2.a ediz. Milano, Vallardi, 1926. In-8° (cm. 25,3x16,5), pp. 343 con 192 elaborati concitati DISEGNI (tra cui 52 a piena pagina) in suggestiva tonalità color tabacco. Bross. edit. ill. a col. Strappetto a 1 cern., pulita la bella nuova ill. di Yambo al piatto, aloni e fior. al piatto post., ottimo l'interno, con un solo strappetto. Costumi atmosfere architetture paesaggi di tutto il mondo con la mitica vetturetta tra meraviglie orrori traversie avventure. Mitico, illustratissimo e sempreverde, uscì nel 1904, meritò 5 riedizioni, anche recenti (1926/29/33/48/73); ma questa nostra è censita in sole 5 bibl. € 50



72. (Illustrati-Yambo) YAMBO (Enrico NOVELLI). **BURCHIELLO, L'AMICO di CIUFFETTINO. Testo e DISEGNI dell'Autore.** Milano, Vallardi, 1932. In-8° (cm. 22,5x16,8), pp. 215 con Ritr. fotogr. dell'A. b.n.m. e con 148 ILLUSTRAZIONI (tra cui 14 a piena pagina) b.n. n.t. Cartoncino ed. ill. a colori. Ottimo, solido e fresco es. € 50



73. (Illustrati-Yambo) YAMBO (Novelli Enrico). **IL TESORO degli INCAS. Seguito a "La conquista di un trono". Con 39 DISEGNI dell'Autore.** Milano, Vallardi, 1927. In-8° (cm. 25,2x16,6). pp. 292 con 39 DISEGNI b.n. a piena pagina n.t. Ds. quasi del tutto mancante, ma con solido restauro, vistose fior. ombre e mende alla pur bella cop., non inficiano la vivace esotica ill. a colori. € 33
74. (Incisione - Linoleum - Cinema) DUPLESSIS de POUZILHAC Paul (texte) / BOUQUET Raymonde e GALLIEN Pierre Antoine (linoleografie). **La CATHEDRALE HANTEE. Film, Roman, Féerie en quatre épisodes.** Narbonne, Aux Editions Septimaniennes Gardaigne & Tédjedor, 1953. In-4° (cm. 28,7x23), pp. 26, (3) + 20 INCISIONI monocrome in marron. rosso, azzurro, blu, viola, nero (taillées au LINOLEUM) impresse su tavole sciolte fuori testo tra cui 9 tavole di BOUQUET (frontespizio, ritratto, Chèvre, Singe, Perroquet, Lévrier, Vautour, Deux Faucons, Deux Faucons bis) e 6 tavole di GALLIEN (frontespizio, ritratto, 3 gargouilles: Hermine, Ivrogne, Lépreux + La Lune) + 5 tavole coi titoli anch'essi intagliati su linoleum). Inoltre un monogramma di GALLIEN e Le Perroquet e Le Singe ripetuti nel testo. Cartella esterna con gran titolo oro su incisione grigia e sottotitoli in rosso e nero (lieve gora a un margine) + cartella interna con grande DISEGNO di GALLIEN e, al verso, facsimile di lettre liminaire de Joseph DELTEIL. Allegato un doppio foglio con LETTERA AUTOGRAFA (che ci pare scritta a penna) a firma indecifrabile ma certo del Duplessis, al drammaturgo narbonese Paul RAYNAL, datata 29/7/53, che, tra l'altro, parla di questa pubblicazione (che "je me suis amusé à éditer moi-même"). Il testo di Duplessis, perlopiù dialogato, occupa 24 pagine inquadrate in cornici di filetti o ornate in vari colori. L'ultimo romanzo, divenuto film, del medico DUPLESSIS (Narbonne 1882 - 1958), che fu anche artista e scrittore, animatore culturale, fondatore della prestigiosa rivista d'arte "Septimanie" (1923-1940) GALLIEN (Grenoble 1896-1963 Mont Rouge) xilografo

"peintre à la ligne noire" ma anche detto "Linosaurus"; "dès 1919 le précurseur en France d'un art non figuratif radical, strictement noir et blanc, inspiré au départ de l'écriture arabe et d'une symbolique ésotérique. Excellent graveur, critique d'art, ami de Kupka, Gleizes et de Del Marle il fut une personnalité sans concession, virulente mais estimée du Montparnasse des années 20" (Gladys Fabre). BOUQUET (1909-2013), "la peintre des étables", allieva e moglie di Gallien, fondatrice del "Sincèrisme". € 120

75. (Lett. italiana '800) FINZI Giuseppe. **Della PRESENTE LETTERATURA in ITALIA (1878-1884). Conferenza tenuta alla Association internationale des professeurs in Parigi dal dott. Giuseppe Finzi, 19 Marzo 1885. Seconda impressione. ALLEGATA LETTERA di presentazione datata Torino 29 maggio 86 a firma del Prof. Finzi.** Città di Castello, S. Lapi, ed., **1886**. In-16° (cm. 18,6), pp. 46. Bross. edit. Intonso, Il testo elogia tra l'altro Giacomo ZANELLA (avversato dai "veristi"), La LETTERA è di ben due facciate in fittas, minuta ma ben leggibile grafia e include cenni ad altre opere di colleghi e una raccomandazione per esami di licenza. € 30
76. (Lett. italiana - Friuli - Nievo) BARTOLINI Elio / NIEVO Ippolito. **La prima "VIOLA" del NIEVO + [il testo de] "La VIOLA di S. BASTIANO" (IAccattone) (Seguito della Novella campagn, "L'Avvocatino".Rubrica "Inedita et rara", stralcio monografico dalla rivista "Convivium".** Torino, SEI, s. d. Fasc. in-8° (cm. 25), pp. 16 (da p. 459 a p. 474), di cui 6 fitte pagine occupate dalla trascrizione di un frammento del manoscritto della "Viola" ritrovato in casa Castellani, segnalante anche le cancellature e le inserzioni. Bross. coeva con scritte in cop., pulito l'interno. € 20
77. (Lett. italiana - Ricciardi) BAROCCHI Paola, a cura di e molti Autori antichi. **SCRITTI d'ARTE del CINQUECENTO. A c, di Paola BAROCCHI. Volume 1° (soltanto, su 3; ma fruibile a sé). Collana La letteratura Italiana - Storia e Testi, vol. 32.** Milano - Napoli, Riccardo Ricciardi ed., Stamperia Valdonega, Verona, **1971**. In 8° (23 cm), pp. XXVIII, 1248. Tela editoriale beige, tit. e fregio oro su fondo blu, nastrino, taglio superiore color albicocca, sovraccoperta. Testi tratti dalle opere di: Giovinetti, Vasari, Lomazzo, Possevino, Pacioli, De' Barbari, Leonardo, Cornelio Agrippa, Varchi, Castelvetro, Vinc. e Raffaele Boghini, Castiglione, Speroni, Delminio, Paleotti, Verino secondo, Comanini, Paggi, Gaurico, Aretino, Equicola, Cirillo., D'Olanda, Gelli, Dolce, Gilio, R. Alberti, Armenini, Vinc. Galilei, Vecchi, Pino, Doni, Aretino, Cellini, Zuccari, Galileo Galilei. Lettere di 8 artisti a Varchi, lancilotti, Biondo, Maranta., Aldrovandi, Campi, Bocchi. Distribuiti in 6 settori (uno stesso artista può comparire anche in più settori): 1. Generalia, 2. Arti e scienze, 3. Le Arti, 4. Pittura scultura poesia musica. 5. Pittura e Scultura. 6. Pittura. In fine NOTE e bibliografia sui singoli testi e Ottimo stato. € 60
78. (Lett. italiana-Pascoli) MARIOTTI Mariotius. **Un RICORDO di Giovanni PASCOLI. Sicceccè... Sicceccè.. (IV.-73).** Milano, Nuova Casa Editrice / Il Rinascimento, **1922**. In-8°, pp. 38, (1). Elegante tela coeva con titolo oro (sbiadito) al dorso, conserva all'interno il piatto anteriore in cartoncino edit. con strano DISEGNO b.n. (albero secco su pulpito entro nuvolaglia radiante). Timbro Opera naz. Balilla alla sguardia e di bbl. femminile fascista alla prima pagina bianca. "Dopo la profetica celebrazione che del poeta fece Vittorio Cian" nel 1900, per un decennio "infierì la diatriba suscitata dagli articoli antipascoliani del Croce". Di quell'epoca è il presente libello. € 20

79. (Linguistica - Glottologia romanza - Piemontese) NIGRA Costantino (Villa Castelnuovo 1828-Rapallo 1907). **Note ETIMOLOGICHE e LESSICALI [sul PIEMONTESE], 1) 4.a serie + 2) 5.a serie + 3) Postille LESSICALI SARDE. Tre stralci da "Archivio Glottologico Italiano diretto da G. I. Ascoli. Volume XV, puntata 4.a.** Torino, Ermanno Loescher ed., **1901**. In-8° (cm. 24,7), 3 fascicoli sciolti, slegati, provenienti da scorporo 1) pagine 28 (da p. 275 a p. 302). Esamina, da varie lingue e dialetti: abée, acampeirà, amìs, antrevar, arpja, avié, barcàla, bertisse, biciolàn, biro, bisciabova, bizzuca, bova, cambis, carpone, chierica in cuina, cosita, desslé, falappola, fiammarata, nomi della ghiandaia, gajetta, gheda, ghiribizzo, gruwisòn, lét5tigu, derivati dal lat. nidu, pazzo, peca, pjanka, puina, ràpola, rebbia, répja, saramun, sbargar, xboir, stérmé, terrere, trera, tracur, umdeàl, valba, varpéli d'ua, vetta, viola zoppa, .Toponimi: Dora, filja di Castellamonte, Korñè (Cuorgnè), Kwinsnè (Quincinetto), Luñè (Lugnacco), Vistrur (Vistrorio. 2) pp. 16 (da p. 495 a p. 510) armellino, bottüm, bulista, folisca, burar, cacchione, carponem cesso, ciambòtt, civelle, cofaccia, limicare, mataris, Micone-Cimone, nùvola, oblata, omega, orabbi, orlivo, pèssi, rabosa, in rata parazion, ROSPO, scarpa, strabiliare, turdòl, us'ella, éutre.. 3) SARDE. + 3) pp. 13 (da p. 481 a p. 493): alipedde, angiài, annoditare, aper, argiola, e alcune decine di altri vocaboli sardi. NIGRA, Il grande Costantino NIGRA, educato a Bairo, Ivrea e Torino, libero pensatore e massone, politico, ma anche, e fin da giovanissimo) acuto e rigoroso studioso della filologia applicata alle tradizioni popolari. I tre rari ed importanti stralci, non separabili € 50
80. (Linguistica - Astigiano - Piemonte) GIACOMINO Claudio (Torino 1848-1923. **La LINGUA dell'ALIONE. [Soltanto la prima puntata de "L'antico ASTIGIANO", contiene 4 : Cenno preliiminare, Scrizione Fonetica, Morfologia del nome, dei pronomi, del verbo]. Corposo stralcio da "Archivio Glottologico Italiano, vol. XV, puntata IV.** Torino, Ermanno Loescher ed., **1901**. In-8° (cm. 24,7), pagine 46 (da p. 403 a p. 448). Contiene in 4 capitoletti tutta la trattazione sulle strutture: I. Cenno preliminare. II. SCRIZIONI. III FONETICA. a) Vocali atone. b) Consonanti continue. c) Esplosive. IV MORFOLOGIA, 1. Suffissi e prefissi. 2. Flessione del nome. Pronomi. 3. Flessione del verbo. Verbi singoli. La seconda puntata, che NON abbiamo era in 2 capitoletti: note lessicali e attinenze con altri volgari circostanti. Con annotazioni e segni leggeri a matita di mano del prof. Piero ALBERA specialista dell'Alione, Qui è esaminata "quella forma peculiare di DIALETTO PEDEMONTANO che Giovan Giorgio ALIONE (Asti, 1460-1470 circa -1529) adoperò nelle sue FARSE CARNEVALESCHES. Alione, poeta, drammaturgo e scrittore, uno dei più arguti e giocondi poeti rinascimentali del Piemonte, scrisse anche in piemontese. GIACOMINO, allievo del Liceo D'Azeglio di Torino, professore al Liceo Parini di Milano, sostituì il grandissimo Ascoli nell'Accademia Scientifico-Letteraria dal 1892 all'anno del pensionamento (1902). Rilevante saggio linguistico di alta specificità. Fasc. sciolto, slegato, privo di copp. e proveniente da scorporo, DA RILEGARE; € 30
81. (Linguistica - Filologia Germanica) MOSSÉ Fernand. **MANUEL de LANGUE GOTHIQUE. Grammaire, textes, notes, glossaire. Nouvelle édition remaniée et augmentée (Bibliothèque de philologie germanique).** Paris, Aubier, Editions Montaigne, **1956**. In-8° (cm. 19,1x14,3), pp. 330, (1). Bross. edit. Firma d'appart. e aloni da gora in cop., ottimo l'interno, salvo due segnetti a biro e annotazioni diffuse a matita a sole 5 pagine del testo gotico del vangelo di Marco (ma non sul testo greco a fronte). € 50

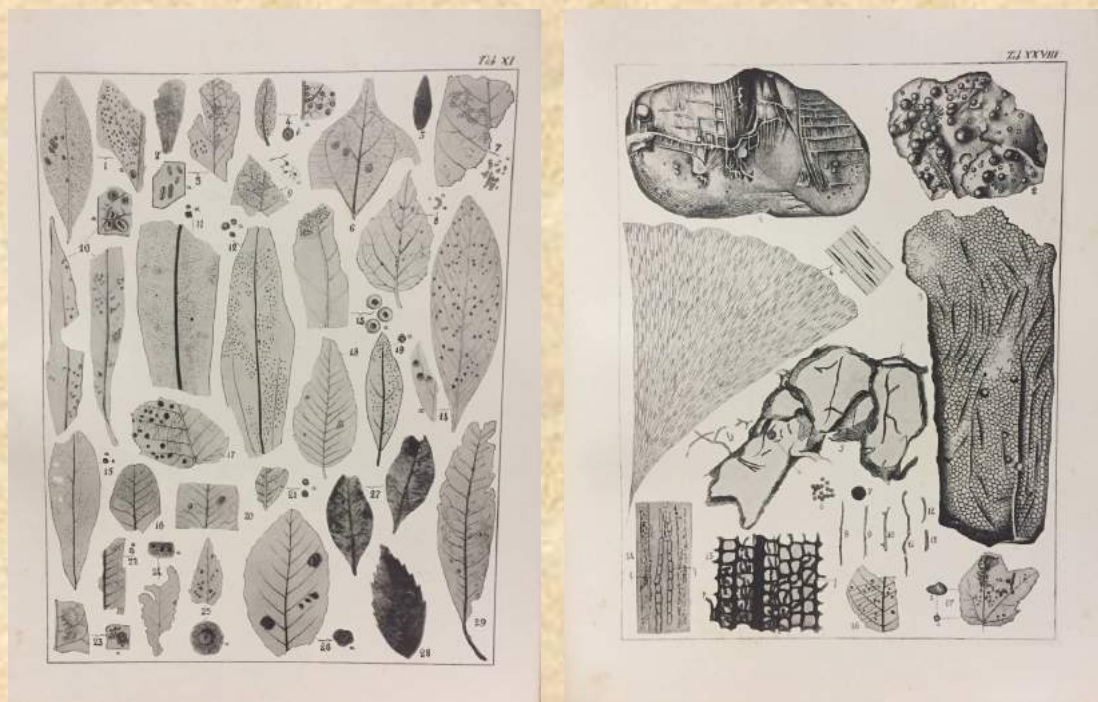
82. (Linguistica - Glottologia) ASCOLI Graziadio Isaia (Gorizia 1829 - Milano 1907). **Intorno ai continuatori NEOLATINI dal Lat. IPSU + Dell'ital. SANO in quanto risponde a INTERO. Due stralci da Archivio Glottologico Italiano diretto da G. I. Ascoli. Volume XV, puntata 4.a.** Torino, Casa Editrice Ermanno Loescher, **1901**. In-8° (cm. 24,7), fasc. di stralci provenienti da scorporo, sciolti e slegati, privi di copertine, DA RILEGARE ma puliti e non rifilati. 1) IPSU. Pagine 17 (da p. 303 a p. 316 e appendice, da p. 395 a p. 397). 2) SANO=INTERO. Pagine 16 (da p. 317 a p. 326, da p. 397 a p. 402). ASCOLI coniò il termine "glottologia" e ne fondò lo sviluppo, onferì ai dialetti la dignità di lingua, fondò la dialettologia scientifica e rivalutò le parlate retoromanze coi suoi "saggi ladini" nonché il franco-provenzale, con Giovanni FLECHIA di Piverone fondò l'Archivio Glottologico Italiano. € 20
83. (Linguistica - Glottologia) PIERI Silvio, FLECHIA Giovanni, ASCOLI Graziadio Isaia. **I RIFLESSI italiani delle ESPLOSIVE SORDE tra VOCALI + La VOCAL TONICA ALTERATA dal contatto d'una CONSONANTE LABIALE + il commento di Graziadio Isaia ASCOLI + Note di Giovanni FLECHIA. Due corposi stralci da "Archivio Glottologico Italiano diretto da G. I. Ascoli. Volume XV, puntata IV.** Torino, Ermasnno Loescher, **1901**. In-8° (cm. 24,7), fascicolo sciolto e slegato, privo di copertina, DA RILEGARE, proveniente da scorporo. 1) I RIFLESSI... pp. 21 (da p. 368 a p. 389). 2) La VOCAL TONICA... Pp. 24 (da p. 457 a p. 476). 3) Commento di ASCOLI, 5 pp. (da p. 476 a p. 480). 4) FLECHIA (note edite da Giuseppe Flechia), 4 pagine, da p. 389 a p. 394) con le etimologie dei vocaboli toscani calenzuolo, capifuoco, lambrugiare, e del genovese ü'miu. pieri (Lucca, 1856 - Firenze, 1936), glottologo, tudìo in modo particolare la grammatica storica italiana, la toponomastica e la dialettologia, in special modo quella toscana di area pisano-lucchese. FLECHIA G. (Piverone 1811-1892), glottologo, indologo e orientalista. DA RILEGARE. € 30
84. (Linguistica - Glottologia - Etimologia) MACCARRONE Nunzio. **Proposte e discussioni ETIMOLOGICHE (Continuazione e fine, soltanto, ma fruibile a sé). Estratto orig. da Archivio Glottologico Italiano, vol. XXIX, fasc. I, 1937 - XV).** Torino, Chiantore ed., **1937**. In-8° (cm. 24,5), pp. 26 (da p. 21 a p. 46). Bross. edit. Amplissime trattazioni etimologiche di termini SICILIANI (tarchia, turilla, zicchinetta, zinigra, zolia / inzolia), TOSCANI (tirchio, vernacchio), AVELLINESE (vicetale, / vecetale), arcev. "zecche", sett. "zinquantar". Con sterminate fitte note, aggiunte, correzioni. € 10
85. (Linguistica- Dizionari) KATARA Pekka. **Das FRANZÖSISCHE LEHNGUT in MITTELNIEDERDEUTSCHEN DENKMÄLERN von 1300 bis 1600. [Dizionario di prestiti o calchi linguistici francesi nei documenti e iscrizioni mediomericionali tedeschi].** Hensinki, Soc. Néophilologique, **1966**. In-8° (21,6x15) pp. XII, 529, (3). Br. ed. (mancanze marg. alle copp., ma ottimo l'interno. Intonso. (vol. XXX d. Mémoires de la Soc. Néophil. de Helsinki. Prestiti linguistici francesi al tedesco antico nei monumenti della Germania. Le voci sono in ordine alfab. € 60
86. (Illustrati - Angeli - Cromolitografia) Ignoto illustratore. **ANGIOLETTI tecnologici. Serie di 6 CARTOLINE cromolitografiche con ANGIOLETTI tra fiori vari che rappresentano mezzi di comunicazione o tecnologici. 1) Con MACCHINA FOTOGRAFICA. 2) con FONOGRAFO 3) con fili del TELEGRAFO. 4) con MESSAGGINI di cuore. 5) con TELEFONO (meccanico !) floreale. 6) con MACCHINA da SCRIVERE floreale. Fine '800.** 6 CARTOLINE di cm. 13,9x9, impresse a bei COLORI

cromolitografici. Non viaggiate, come nuove, al verso, a stampa, e in varie lingue, la dicitura "Postkarte - Weltpostverein". La serie di 6 cartoline € 75

87. (Lombardia - Brianza - Como) PRACCHI R. **La BRIANZA e la COLLINA COMASCA. Note orientative per la escursione nella collina brianza e comasca. XIX Congresso Geografico Italiano.** Nosedà A., 1964. In-8° br edit., pp.32 + con 4 CARTINE geografiche in blu e nero (rilievo della regione, trasporti ferroviari, limiti della Brianza, centri abitati) nel testo. € 10
88. (Lombardia - Milano - Registro di Lettere) PELISSIER Léon-Gabriel (Marseille 1863-Montpellier 1912). **Un REGISTRE de LETTRES MISSIVES de LOUIS XII. Extrait orig. des Mélanges d'Archéologie et d'Histoire publiée par l'ecole française de Rome, t. XI. [Catalogo di 138 lettere missive spedite da MILANO dal 12 sett. al 18 ottobre 1499].** Rome, Imprimerie de la Paix, Philippe Cuggiani, 1891. In-8° (cm. 24,5), pp. 33. Bross. edit., timbro Gabotto in cop. LUIGI XII. dominatore di MILANO dal 1499 al 1512, vi lasciò nel primo periodo un unico registro di lettere spedite a varie personalità dell'Italia del Nord ecc. e per vari motivi qui elencati con i relativi argomenti, ingiunzioni, nomine, violenze, furti, restituzioni a conventi, forni, terreni ecc. Uno spaccato di vita e vicende di vita del primo Rinascimento lombardo. € 30
89. (Lotte sociali - Ferrovie - Sindacati) NARDI Carlo. **Le CAUSE delle AGITAZIONI degli IMPIEGATI FERROVIARI dello STATO.** Roma, Tipografia cooper. diocleziana, 1914. In-8° (cm. 21), pp. 34. Bella brossura edit. color fucsia, timbro Gabotto in cop. L'opera del Comitato Romano pro-miglioramenti, la legge Sacchi, migliorato l'esercizio, ma il personale soffre. Si semplifichi l'esercizio, si riduca il personale. I ferrovieri non sono dei facinorosi. Aumenti di stipendi. Tentativo di soluzione della questione degl'impiegati amministrativi degli uffici e delle stazioni. Cimelio sociale e ferroviario di un settore all'avanguardia nella difesa dei lavoratori. Rarissimo, mai apparso in Maremagnum, censito alla sola Biblioteca Malatestiana di Cesena. € 30
90. (Matematica - Algebra) COLSON E. **Eléments d'ALGÈBRE appliqués à la SOLUTION des PROBLÈMES d'ARITHMÉTIQUE à l'usage des élèves des cours préparatoires aux écoles commerciales et industrielles, des aspirants au Brevet supérieur...** Paris, Armand Colin, 1902. In-16° (cm. 17,5), pp. 36. Bross. edit. marron, fessura parziale al dorso presso le cuffie. ottimo l'interno. € 10
91. (Medicina - Opiacei) CORRADI A. **Storia della medicina. Gli antichi MEDICAMENTI OPIATI: la TERIACA e il MITRIDATO. Sunto della Memoria del M. E. prof. A. Corradi. Estratto originale da Rendiconti del R. Istituto Lombardo, serie II, vol. XXI, fasc. XV-XVI.** Milano, Tip. Bernardini di C. Rebeschini e C., ante 1918. In-8°, estratto di sole 3 pagine ma di rilevante interesse, con la DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore a Ferdinando Gabotto, alla copertina in bross. non stampata, munita del timbro Gabotto 1918. Le città di produzione, gli ingredienti, i greci, gli arabi, Andromaco, la fortuna ecc. € 10
92. (Medievalia - Veneto - Economia) LOMBARDO Antonino (1912-1985). **Note sul DIRITTO COMMERCIALE VENEZIANO nei sec. X - XIII. Al front., DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore.** Venezia, Casale Monferrato : Tip. Miglietta Milano e C., 1940. In-8° (cm. 24,3), pp. 36. Bross. edit. Al piatto post. molte annotazioni a matita, se no bello e pulito. Censito in 15 bibl. € 20

93. (Medievalia '300- Inediti- Dantisti) TORINI [BENCIVENNI] Agnolo da Firenze. **Breve RACCOGLIMENTO della MISERIA UMANA. [a c. di Francesco ZAMBRINI]. Testo di lingua non mai fin qui stampato. Imola, Galeati 1877.** IMOLA, Ignazio Galeati e figlio, **1877.** In-8° (cm. 18,7x12,7), pp. XXXIII, (9), 282, (2). Mezza pelle coeva, tit. carta decorata ai patti; filetti oro al dorso. (piccola fessura di 22 millimetri con mancanza a 1 cerniera presso una cuffia, un angoletto in cartone del piatto posteriore rotto; piccola scritta occultata al bel front. in rosso e nero, interno come nuovo. Testo del 1374, di un frate "piagnone", studioso della Divina Commedia (che cita) e allievo del vallombrosano beato Giovanni dalle Celle e di Luigi Marsili. Censito in 8 biblioteche. € 40
94. (Medievalia-Monachesimo) MONTALEMBERT, comte de; l'un des 40 de l'Acad. **Les MOINES d'OCCIDENT depuis Saint Benoit jusqu'à Saint Bernard.** Paris, Lyon, Lecoffre, **1860-77.** Opera completa in 7 voll. in-8° (21,5x13,5). 1) pp. (12), CCXCII, 282, (4). 2) pp. (4), 587, (3); gore marg.. 3) Pp. (6), 504, (2) + 1 CARTA a col. ripieg. (isole Britanniche nel sec. VII) f.t.; gore fastidiose diffuse. 4) Pp (6), 505, (3) + 1 TAVOLA GENEAL. rip. f.t. 5) pp. (6), 411, (1) + 4 TAVOLE GENEAL. 6) Pp. (4), VII, (1), 646. 7) Pp. (4), 712. I primi 5 voll. mz. tela rossa coeva, 4 nervi, tit. oro ds., ang.; solidissimi, lievi mende; gli ultimi 2 in bross. edit., in barbe; alcune fioriture. Il conte di MONTALEMBERT (1810-1870) fu capo del partito cattolico intransigente. Opera fondamentale, pietra miliare della storiografia. € 110
95. (Mezzogiorno - Dialetti - Medievalia) DE BARTHOLOMEIS Vincenzo (Carapelle Calvisio 1867 - Milano 1953). **Contributi alla conoscenza de' DIALETTI dell'ITALIA MERIDIONALE ne' secoli anteriori al XIII. Spoglio del "CODEX DIPLOMATICUS CAVENSIS". Saggio completo in due corposi stralci da "Archivio Glottologico Italiano, vol. XV, puntata IV.** Torino, Ermanno Loescher ed., **1901.** In-8° (cm. 24,7), pagine 64 (da p. 247 a p. 274, da p. 327 a p. 362). DE BARTHOLOMEIS, professore di storia comparata delle letterature neolatine nelle univ. di Genova (1905-08) e di Bologna (1908-1937). Socio nazionale dei Lincei (1947). La maggior parte dei suoi studi riguarda la letteratura italiana del Medioevo. Fasc. sciolto, privo di copp. e proveniente da scorporo, DA RILEGARE. € 40
96. (Mezzogiorno - Reame di Napoli - Risorgimento) NADA Narciso (1925-2004). **Appunti sulla STORIA del REGNO di NAPOLI dal 1734 al 1799, Corso complementare di Storia Moderna 1961 -62. Dispensa universitaria.** Torino, Gheroni & C., **1962.** In-8° (cm. 23,7), pp. 63, bross. edit. con piatto anteriore e frontespizio a stampa, a interno con testo dattilografico litografato. Sottolineature a matita sparse, ma non invasive. Contiene. Inizio della dominazione spagnola. Giudizio sul periodo della dominazione spagnola e organizzazione politica ed amministrativa. La dominazione austriaca (1797-1734). L'avvento della nuova dinastia.(1734). Carlo di Borbone (1734-1759). Il regno di Ferdinando II (1759-1799). BIBLIOGRAFIA generale sull'età moderna. NADA, storico piemontese (cfr. metarchivi.it) Ordinario di Storia del Risorgimento all'Università di Torino (cfr. giovannigiolitti.it). Rara e specialistica dispensa, censita da SBN-ICCU in sole 5 bibl. € 30
97. (Micologia - Fossili - Paleontologia) MESCHINELLI Aloysius (n. nel 1865). **FUNGORUM FOSSILIUM omnium hucusque cognitorum ICONOGRAPHIA XXXI tabulis exornata. Volumen unicum. Alla sguardo DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA**

dell'Autore a Luigi CARDINALE. Vicetiae / Vicenza, sumptibus Auctoria Typis Aloysii Fabris & C., **1898**. In-4° (cm. 28,7x22,7), pp. (4), XX, 144 (2b) + 679 FIGURE in 31 TAVOLE fuori testo in bianco e nero impresse su cartoncino dall'Eliotipia Calzolari e Ferrari, Milano. Brossura editoriale con strappo al piatto. Fessura al dorso, con mancanze solo al dorso separa il testo dalle tavole, due parti che pure sono solidamente cucite. Importante studio con ricca iconografia di Luigi Una riedizione identica uscì da Galla nel 1901, (e si trova solo a Bologna); ma la nostra è la PRIMA EDIZIONE, censita in sole 7 bibl. ital. Ottimo ed immacolato l'interno, ma esterno degno di un buon restauro o legatura. € 300



98. (Militaria - Sondrio) ANONIMO. **INTER NOS. Opuscolo militare.** Sondrio, A. Moro e C. Tip. Ed., **1885**. In-8° (24,2x16), pp. 53, (1). Br. ed. Timbro della Libr. Casanova di Torino in cop. Polemica contro I. F., autore di "Grido di dolore della Fanteria" (la cui pubblicità è impressa in 3^a di cop.) su "geni e cretini" "promozioni a scelta o per anzianità", sugli ufficiali a Custoza, Ricotti ecc. "Agli scarponi di ogni arma". Eccellente es. appena gualcito in alto. Rarissimo. € 30
99. (Mineralogia) SCHMIDT Hermann / GÜRICH Georg (curatore della collezione). **TIERISCHE LEITFOSSILIEN des KARBON. 6. Lieferung von LEITFOSSILIEN. Ein Hilfsbuch zum Bestimmen von Versteinerungen bei geologischen Arbeiten in der Sammlung und im Felde.** Berlin, **1929**. In-4° (cm. 26,8x17,8), pp. 107 + 359 FIGURE di molluschi e animaletti FOSSILI in 23 TAVOLE fuori testo impresse su carta patinata, ognuna preceduta da occhiello e ampie descrizioni tecniche delle singole figure in ulteriori circa 40 pagine non numerate. E con 26 FIGURE nel testo. In cop. dichiara erroneam. 24 Tafeln. Brossura edit., strappetto a 1 cuffia, ma solido. Firma d'appart. coeva al front. Segni a matita in cop. SCHMIDT (1892-1978), geologo e paleontologo, pioniere della paleoecologia, custode della geologisch-paläontologischen Sammlung der Universität Göttingen, edocente. GÜRICH (1859-1938), mineralogo, geologo e paleontologo, svolse ricerche sul Paleozoico, sul Quaternario e sul terziario in Slesia, in

Polonia, in Germania del Nord, in Australia, Venezuela, Alaska e in Sudafrica. Dal 1910 diresse il Mineralogisch-Geologisches Staatsinstitut di Hamburg. Importante ediz. orig., censita in 4 bibl. ital. € 80

100. (Mineralogia - Geologia - Paleontologia) GÜRICH Georg (herausg. von). **KAMBRIUM und SILUR. 1. Lieferung von LEITFOSSILIEN. Ein Hilfsbuch zum bestimmen von Versteinerungen bei geologischen Arbeiten in der Sammlung und im Felde...** Berlin, (Gebrüder Borntraeger), **1908**. In-4° (cm. 27,8x19,2), pp. 95 + 307 FIGURE di conchiglie e molluschi e crostacei ecc. FOSSILI in 28 TAVOLE fuori testo impresse solo recto su carta patinata, ognuna preceduta da occhiello e ampie descrizioni tecniche delle singole figure in ulteriori 58 pagine non numerate. Brossura provvisoria coeva con stampigliatura e scritta a matita, esemplare MANCANTE del forntespazio, ma completo di testo e di tavole, ben cucito. GÜRICH (1859-1938), mineralogo, geologo e paleontologo, scavò per "Südwestafrikanisches Goldsyndikat" per l'oro (senza trovarlo), svolse ricerche sul Paleozoico, sul Quaternario e sul terziario in Slesia, in Polonia, in Germania del Nord, in Australia, Venezuela, Alaska e di nuovo in Africa. Dal 1910 diresse il Mineralogisch-Geologisches Staatsinstitut di Hamburg. Importante ediz. orig., censita in 4 bibl. ital. € 100
101. (Mineralogia - Paleontologia - Botanica fossile) GOTHAN Walther / GÜRICH Georg (curatore della collezione). **KARBON und PERM / PFLANZEN von W. Gothan. 5. Lieferung von LEITFOSSILIEN. Ein Hilfsbuch zum Bestimmen von Versteinerungen bei geologischen Arbeiten in der Sammlung und im Felde.** Berlin, Verlag Gebr. Borntraeger, **1923**. In-4° (cm. 26,8x17,8), pp. 187 + circa 200 FIGURE di FOGLIE ED ELEMENTI VEGETALI. FOSSILI in 45 TAVOLE fuori testo impresse su carta patinata, ognuna preceduta da occhiello e ampie descrizioni tecniche delle singole figure in ulteriori 58 pagine non numerate. Brossura edit., difetti alle cuffie, ma ben cucito ombre e lievi ondulazioni da umido a diversi margini, ma ancora intonso (a fogli chiusi). In cop., erroneamente dichiara 48 Tafeln. GOTHAN (1879-1954), geologo e paleobotanico, sviluppò i processi di ricerca della petrografia del carbone, specie in Ruhrgebiet e Spitzbergen. GÜRICH (1859-1938), mineralogo, geologo e paleontologo, svolse ricerche sul Paleozoico, sul Quaternario e sul terziario in Slesia, in Polonia, in Germania del Nord, in Australia, Venezuela, Alaska e in Sudafrica. Dal 1910 diresse il Mineralogisch-Geologisches Staatsinstitut di Hamburg. Importante ediz. orig., censita in 6 bibl. ital. € 70
102. (Mineralogia - Paleontologia - Conchiglie fossili) DIENER C. / GÜRICH Georg (curatore della collez.). **LEITFOSSILIEN des MARINEN PERM. 5. Lieferung. von LEITFOSSILIEN. Ein Hilfsbuch zum Bestimmen von Versteinerungen bei geologischen Arbeiten in der Sammlung und im Felde.** Berlin, Verlag Gebr. Borntraeger, **1927**. In-4° (cm. 26,8x17,8), pp. 84 + 274 FIGURE di CONCHIGLIE ed ELEMENTI VEGETALI. FOSSILI in 14 TAVOLE fuori testo impresse su carta patinata, ognuna preceduta da occhiello e ampie descrizioni tecniche delle singole figure in ulteriori 28 pagine non numerate. Brossura edit., difetti alle cuffie, ma ben cucito. Cifre a matita in cop. DIENER (1862-1928) geologo e paleontologo austriaco, alpinista; studiò la fauna e la stratigrafia delle Alpi e di molte altre montagne. GÜRICH (1859-1938), mineralogo, geologo e paleontologo, svolse ricerche sul Paleozoico, sul Quaternario e sul terziario in Slesia, in Polonia, in Germania del Nord, in Australia, Venezuela, Alaska e in Sudafrica. Dal 1910 diresse il Mineralogisch-Geologisches Staatsinstitut di Hamburg. Importante ediz. orig., censita in 4 bibl. ital. € 50

103. (Mineralogia - Paleontologia - Fossili) GÜRICH Georg (herausg. von). **Leitfossilien des DEVONS. 2. Lieferung von LEITFOSSILIEN. Ein Hilfsbuch zum Bestimmen von Versteinerungen bei geologischen Arbeiten in der Sammlung und im Felde.** (Berlin), (Gebrüder Borntraeger), **1909**. In-4° (cm. 27,8x19,2), pp. 103 (da p. 97 a p. 199) + circa 300 FIGURE di conchiglie coralli molluschi crostacei pesci ecc. FOSSILI in 28 TAVOLE (dalla tav. 29 alla tav. 52) fuori testo impresse solo recto su carta patinata, ognuna preceduta da occhiello e ampie descrizioni tecniche delle singole figure in ulteriori 58 pagine non numerate. Brossura provvisoria coeva con stampigliatura e scritta a matita, e firma d'appart. Esemplare MANCANTE del frontespizio, ma completo di testo e di tavole, un quaderno staccato, ma presente. Annotazioni a matita alla tav. 42. \GÜRICH (1859-1938), mineralogo, geologo e paleontologo, scavò per "Südwestafrikanisches Goldsyndikat" per l'oro (senza trovarlo), svolse ricerche sul Paleozoico, sul Quaternario e sul terziario in Slesia, in Polonia, in Germania del Nord, in Australia, Venezuela, Alaska e di nuovo in Africa. Dal 1910 diresse il Mineralogisch-Geologisches Staatsinstitut di Hamburg. Importante ediz. orig., censita in 3 bibl. ital. € 100
104. (Mineralogia - Paleontologia - Fossili) DACQUÉ Edgar (1878-1945). **WIRBELLOSE des JURA. Erster Teil + Zweiter Teil (Schluss). 7. Lieferung von LEITFOSSILIEN. Ein Hilfsbuch zum Bestimmen von Versteinerungen bei geologischen Arbeiten in der Sammlung und im Felde.** Berlin, Verlag Gebr. Borntraeger, **1933-34**. 2 spessi volumi in-4° (cm. 26,8x17,8), pp. 582 + centinaia di FIGURE di molluschi, conchiglie e animaletti FOSSILI in 48 TAVOLE fuori testo impresse su carta patinata, ognuna preceduta da occhiello e ampie descrizioni tecniche delle singole figure in ulteriori circa 96 pagine non numerate. Brossura edit., insignif. strappetti alle cuffie, ma belli e solidi. DACQUÉ (1878-1945), geologo e paleontologo tedesco, rappresentò una teoria teleologica dell'evoluzione; diresse Paläontologischen Sammlung des bayerischen Staates. GÜRICH (1859-1938), mineralogo, geologo e paleontologo, svolse ricerche sul Paleozoico, sul Quaternario e sul terziario in Slesia, in Polonia, in Germania del Nord, in Australia, Venezuela, Alaska e in Sudafrica. Dal 1910 diresse il Mineralogisch-Geologisches Staatsinstitut di Hamburg. Importante ediz. orig., censita in 6 bibl. ital. € 180
105. (Mineralogia-Sicilia-Sardegna-Toscana) TOSO P., ing. **Lotto di estratti originali su MINIERE e MINERALI. 1896-928.** In-8°, br. ed. 1) Il giacimento antimonifero di SU SUERGIU presso VILLASALTO in SARDEGNA. Pp. 9, (4) + 1 tav. f.t. (sez. della miniera). Iglesias 1896. € 25. 2) Sul modo di formazione dei principali GIACIMENTI METALLIFERI coltivati in TOSCANA. Roma 1914. Pp. 18, (2). € 20. 3) Appunti sui giacimenti FERRIFERI dell'Isola d'ELBA. Pp. 7. € 18. 4) Sulla GENESI dei GIACIMENTI SOLFIFERI di SICILIA formulata da Walter HUNT. Roma, Cecchini 1917. Pp. 10, (2). € 15. 5) Nuova TEORIA GEOLOGICA sulla genesi delle formazioni sedimentarie di origine endogena e dei giacimenti di minerali METALLICI, ALCALINI, di PETROLIO e di SOLFO. Torino, Bono 1928. Pp. 63. Privo di cop. post., ma buon es. € 25. 6) Del FOSFORO e dell'ARSENICO nei MINERALI di FERRO dell'isola d'ELBA. Con appendici di ing. E. MATTIROLLO e G. AICHINO. Roma, Bertero 1898. Pp. 35 con 8 figg. b.n. n.t. Copp. stacc. € 30. 7) IMPIEGO del MINERALE di SOLFO per la PREPARAZIONE dell'ACIDO SOLFORICO. Pp. 5. € 8. I sette fasc. € 120

106. (Musica - Bellini) Vari musicologi e specialisti. **A VINCENZO BELLINI. Fascicolo speciale del Bollettino dei Musicisti, anno II, N. 3, dicembre 1934-xiii.** Roma, **1934.** In-4° (cm. 30,2), pp. 52 (da p. 35 a p. 86) + 12 ILLUSTRAZIONI in TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. a graffe con ritr. b.n. e facs. della firma in rosso. Carta povera. Strappi e gualcitura ai margini fragili degli ultimi fogli, senza perdite di stampato. Esemplare da studio. Così com'è € 10
107. (Mutuo Soccorso) MAGALDI Vincenzo. **La CASSA NAZIONALE di PREVIDENZA e le SOCIETÀ di MUTUO SOCCORSO. Conferenza tenuta in Venezia il 14 giugno 1906.** Venezia, Tip. C. Ferrari, **1906.** In testa al front.: Cassa nazionale di previdenza per gli operai, sede centrale di Roma. In-8° (cm. 24,2), pp. 44. Bross, edit. ornata. Ottimo esemplare. Importante documento di un periodo cruciale per lo sviluppo della Previdenza Sociale, fortemente voluta da Mazzini e da Garibaldi, disciplinata giuridicamente dalla legge 15 aprile 1886, n. 3818. Mai apparso in Maremagnum. € 30
108. (Numismatica) BARUCCHI Pietro Ignazio. **Sopra una MEDAGLIA GRECA in BRONZO di primo modulo dell'Imperatore Antonino CARACALLA. Letta nell'adunanza del 12 febbraio 1824.** Torino, Stamperia Reale, **1825.** In-4° (cm. 30,2), pp. 4 (da p. 51 a p. 54) + 2 FIGURE di monete rect/verso in 1 grande TAVOLA in rame ripiegata fuori testo. Brossura muta post., interno in pregiata carta immacolata nelle sue barbe, ampi margini. BARUCCHI, curatore dal 1831 dei monumenti egizi e direttore del Museo d'Antichità dal 1814 al 1835. € 30
109. (Numismatica) BREGLIA Laura (Napoli 1912 - Roma 2003). **L'ORO del GIURAMENTO e i DENARI ROMANI e ITALICI del 1° sec. Estr. orig. da "Numismatica" n. 46 luglio-dic. 1947.** Perugia, Grafica, Stab. per le Arti Grafiche, **1947.** In-4° (cm. 29,8), pp. 16 con 8 FIGURE ingrandite di monete. Mende marginali, ma lontano dallo stampato. Bross. edit. Firma coeva d'appart. in cop. BREGLIA, specialista della numismatica greca, docente di numismatica greca e romana all'Università Federico II di Napoli e alla "Sapienza" di Roma, protagonista nella Società Numismatica Italiana, presidente dell'Istituto italiano di numismatica dal 1962 al 1991. Nel 1954, sotto la sua direzione, ebbe inizio la pubblicazione periodica della rivista Annali dell'Istituto italiano di numismatica, in anni che segnano un nuovo fermento negli studi numismatici in Italia (wiki). € 30
110. (Numismatica) CAZZANIGA Ignazio. **Una MONETA di HYBLA ed il V, 45 del PERVIGILIUM VENERIS. Nec Ceres nec Bacchus absunt. Estratto orig. da "Studi classici ed orientali", vol. III?** Pisa, Libreria Goliardica Editrice, **1965.** In-4° (cm. 28,3), pp. 8 (da p. 133 a p. 140). Bross. edit. Timbro dell'Autore in cop. € 20
111. (Numismatica - Alba Fucens) STAZIO Attilio. **La MONETAZIONE ARGENTEA di ALBA FUCENS. Estratto orig. da Ist. It. di Numismatica - Annali, 1956. In cop. INVIO AUTOGRAFO "omaggio dell'A.).** Roma, Sede dell'Istituto, **1956.** In-8°, pp. 22 (da p. 43 a p. 64). + le foto di 10 MONETE fronte/retro, di cui 3 con leggenda, 7 anepigrafe) in 1 TAVOLA fuori testo. Cartoncino edit. con disegno di moneta impresso in cop. STAZIO, formatosi alla scuola di Laura Breglia; fu docente di Numismatica greco-romana all'Università di Napoli "Federico II" presso la quale ricopriva la posizione di professore emerito. È stato animatore, fin dagli esordi, nel 1961, dei Convegni internazionali di studi sulla Magna Grecia di Taranto (che gli ha dedicato una via), noti

anche come Convegni tarantini, organizzati dall'ISAMG, Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, di cui è stato presidente. € 25

112. (Numismatica - Casale Monf.) GIORCELLI Giuseppe. **Un documento INEDITO della ZECCA di CASALE MONFERRATO (7 Luglio 1511). Estratto orig. da: Bollettino di numismatica, (1904). In cop., a penna, DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore.** Tip. L. F. Cogliati, 1904. In-8°, pp. 13. Bross. edit. € 25
113. (Numismatica - Classici) GATTI Clementina. **La POLITICA MONETARIA di AURELIANO. La PAROLA del PASSATO. Rivista di Studi Antichi, fasc. LXXVII. Inoltre: DE MARCO Vittorio, Un'ORAZIONE attribuita a DINARCO ed un frammento di ISTRO ecc.** Napoli, Gaetano macchiaroli ed., 1961. Il saggio occupa 15 pagine del fascicolo, che è integro, in-8° (cm. 23,3), con le sue 80 pagine (da p. 81 a p. 169), bross. edit., intonso. e che contiene inoltre 1) DE MARCO Vittorio, Un'ORAZIONE attribuita a DINARCO ed un frammento di ISTRO (12 pagine), 2) Note critiche e filologiche (etimologie micrasiatiche di "iemi"; Aristotele e i filosofi ad Asso. Reminiscenze oraziane nell'epistolario agusteo). 3) Testi e monumenti (Catullo B 68, 50-60 e i vv. 1-7 del papiro lond. di Partenio di Nicea. Iscrizione di Adrano). 4) Rassegne (Proclo). € 20
114. (Numismatica - Piemonte - Masserano (Biella)) MAGGIORA-VERGANO Tomaso, Gen. Nob. **Alcune MONETE INEDITE di ZECHE FEUDALI del PIEMONTE [DESANA VC, MASSERANO VC, MONTANARO TO, PASSERANO AT; e un mezzo ducato di Carlo Emanuele I di Savoia]. Al front., a penna, dedica AUTOGRAFA non firmata dell'Autore al Comm. Dottor Cesare BERTEA.** Torino, G. Anfossi, 1937. In-8° (cm. 24,4), pp. 15, (1b) con 7 FIGURE disegnate di MONETE (dicui 4 recto/verso). Bross. edit. con ombre in copertina, ottimo e pulito l'interno. Zecche di DESANA (dal 1510), di MESSERANO (ora Masserano), Conti Fieschi, dal 1521), Abbazia di SAN BENIGNO e zecca di MONTANARO (dal 1525) (qui una contraffazione dalla zecca di CARMAGNOLA), zecca di PASSERANO dei Conti Radicati (contraffazione ginevrina). In fine, il mezzo DUCATONE. Rara plaquette, censita in sole 5 bibl., mai apparsa in Maremagnum. € 40
115. (Numismatica - Storia romana) ALDINI Pier Vittorio. **Sul tipo primario delle ANTICHE MONETE della ROMANA REPUBBLICA. Dissertazione letta ed approvata nell'adunanza delli 20 maggio 1841. Stralcio da "Memorie della R. Accademia delle Scienze di Torino", v. 3, s. 2.** Torino, Stamperia Reale, 1841. In-4° (cm.30,2), pp. 10 (da p. 199 a p. 208). Pregiata carta, ampi margini, es. intonso. Bross. post. muta in carta decorata. Censito come opuscolo alla sola Civica biblioteca archeologica e numismatica di Milano, come estratto alla sola Civica Centrale di Torino € 30
116. (Numismatica - Storia romana) BARUCCHI Pietro Ignazio. **Osservazioni sopra un QUINARIO d'ORO di PERTINACE ed un CHIODO di BRONZO trovati in ACQUI. Lette nell'adunanza del 9 marzo 1826. Stralcio da: Memorie della Reale accademia delle scienze di Torino, t. 31, 1827.** (Torino), (Stamperia Reale, 1827. In-4° (cm. 30,2, pp, 8 + 3 FIGURE in 1 grande TAVOLA in rame ripiegata fuori testo (in piccolo la moneta di Oertinace recto/verso, e in grande il chiodo nella grande parte superiore tonda, con l'iscrizione, e nella parte inferiore. Brossura muta post., interno in pregiata carta immacolata nelle sue barbe, ampi margini. BARUCCHI, curatore dal 1831 dei monumenti egizi e direttore del Museo d'Antichità dal 1814 al 1835. Censito come estratto alla sola Biblioteca della Fondazione Luigi Einaudi - Torino. € 34

117. (Orientalia - Islam - Sciiti) FAHD T. (pref.). **Le SHI'ISME IMAMITE. Colloque de Strasbourg (6-9 mai 1968). Colloque de Strasbourg (6-9 mai 1968). [ISLAMISMO SCIITA IMAMITA o duodecimano]**. Paris, Presses universitaires de France, **1970**. In-8° (cm. 21,4), pp. 311. Bross. edit. Firma d'appart. e bei timbrini/ex libris in rosso di Luciano PEREZ (analista junghiano. M.D., è psichiatra e psicologo analista, membro della IAAP di Zurigo e del CIPA di Roma. È anche membro della Società italiana di storia delle religioni). cOLLANA "Bibliothèque des centres d'études supérieures spécialisés". € 35
118. (Orientalia - Mistica - India - Sufismo) HAZRAT INAYAT KHAN (Vadodara 1882 - Nuova Delhi 1927). **NOTE di MUSICA SILENZIOSA**. Lanciano, Gino Carabba ed., **1925**. In-16°, (cm. 15,9x10,3), pp. (8), III, 129 + .(8), 138. Mezza tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. INAYAT KHAN, mistico, musicista, fondò la "Universal Sufism", un movimento spirituale basato sull'unità di tutti i popoli e di tutte le religioni. Bellissimo e ottimo es. € 30
119. (Orientalia-Mistica) VANNUCCI Giovanni (a c. di). **FILOCALIA / PHILOKALIA. Testi di ASCETICA e MISTICA della CHIESA ORIENTALE**. Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, **1978**. Antologia completa in 2 voll. in-16° (cm. 20,4x9,9), pp. 264; pp. 215. Bross. edit. Testi dei Padri della venerabile Filocalia: 1) S. Antonio Abate, Evagrio il Monaco, S. Nilo, S. Marco l'Eremita, S. Massimo il Confessore, S. Diadoco di Foticea, S. Isacco di Ninive, Pseudo-Macario, S. Barsanufio e Giovanni, S. Giovanni Climaco. 2) Ampia introd. dell'Archimandrita KALLISTOS (da Sobornost, 1975) su "esychia", preghiera, azione. Esichio presbitero, Filoteo Sinaita, Niceta di Stethatos, Teolepto di Filadelfia, Niceforo il Solitario, Gregorio Palamas e sua vita, Gregorio il Sinaita, Callisto e Ignazio di Xantopulos, S. Simone, S. Simeone. 2 appendici (L'INVOCAZIONE del NOME nell'Islam, recita in comune d. preghiera a Gesù), note, bibliogr. € 39
120. (Pedagogia) NATALI Giulio (Pausula (oggi Corridonia, MC 1875- Roma 1965>). **L'INSEGNAMENTO dell'ITALIANO e della STORIA dell'ARTE nelle SCUOLE MEDIE. Collezione: "Opuscoli di filosofia e di pedagogia", 20**. Genova, A. F. Formiggini, Modena : G. Ferraguti e C., **1913**. In-8°, pp. 46, Bella bross. edit. con ricchi ornamenti in bianco e nero in cop. disegnati da V. RUINI, Timbro Gabottto in cop. Era già uscito nel 1907 nella Rivista di Filosofia. Ottimo es., intonso. Ed.censita in 7 bibl. € 20
121. (Piemonte - Acqui - Salesiana - Araldica) DI RICALDONE Giuseppe Aldo. **Don Pietro Lorenzo RICALDONE (1870-1951). Estratto orig. da L'ancora, settimanale di Acqui Terme. 1971**. In-8° (cm. 24,3x17,3), pp. 23 riportante entro amplissimi margini le colonne a stampa del giornel da cui proviene il testo. Alla prime pagine l'Autore precisa, con dettagli giuridico-storici-genealogici e sulla storia della famiglia, che il suo cognome è stato ripristinato col "DI" nobiliare da decreto 1969. Don P. Ricaldone (n. a Mirabello Monferrato, morto a Torino), era il 4° successore si Don Bosco. Censito in sole 2 bibl. (Acqui e Novi Ligure). € 20
122. (Piemonte - Alessandria - Valle Visone) BRUNO Emiliano. **Ricerche PETROGRAFICHE sugli SCISTI CRISTALLINI affioranti nella VALLE del VISONE**. Torino, Accademia delle Scienze, Tip. Vincenzo Bona, **1965**. In-8° (cm. 25,2), pp. 18 + 6 FOTO in 3 TAVOLE

fuori testo. Bross. edit. Timbro di appart. in cop. (dell'archeologo Tiziano Mannoni).
Esemplare ancora a fogli chiusi. € 20

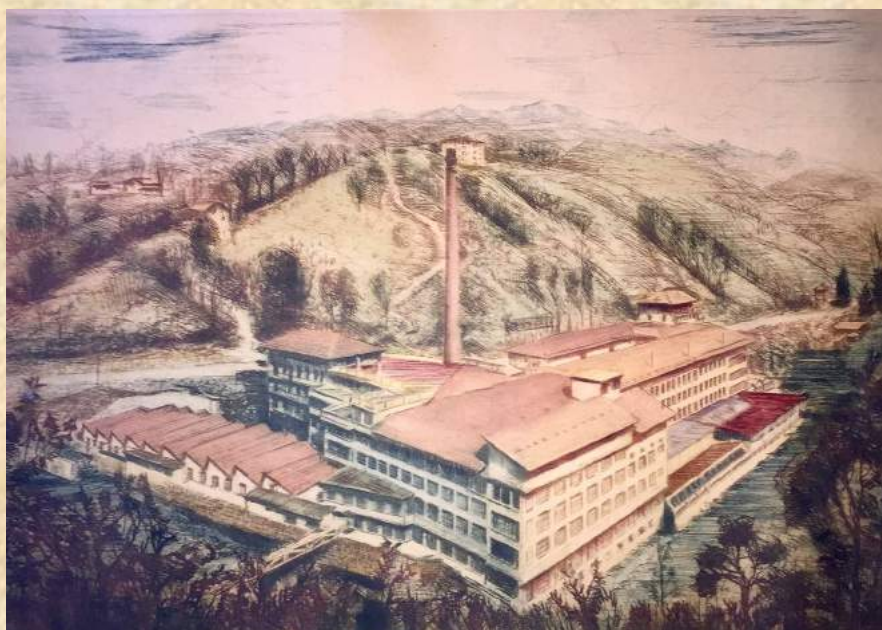
123. (Piemonte - Architetti - Donne - Legittimazione) MANNO Antonio su Ascanio VITTOZZI. **Un documento su ASCANIO VITTOZZI trascritto da Antonio Manno. Estr. orig. da : Atti della Reale Accademia delle scienze di Torino, v. 14 (nov. 1878).** Stamperia reale di Torino, **1878**. In-8° (cm. 22,5), pp. 15. Bross. edit. In 7 pagine si commenta la figura e l'opera dell'architetto; nelle successive 4 pagine è riportato il documento di concessione ducale di Legittimazione dei natali della figlia "spuria" del Vitozzi, Angela Lucrezia, "sposta dappoi ad un Carlo Maretta". € 20
124. (Piemonte - Architettura - Restauro - Alessandria) PERNICE Francesco, MORO Luigi. **La TORRE MEDIOEVALE di CARTOSIO. Restauro.** Torino, Daniela Piazza ed., **1993**. Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte. In-8° (cm. 24), pp. 64 con 56 ILLUSTRAZIONI (antiche carte, foto, disegni tecnici. Cartoncino edit. ill. A) 23 pagine di CENNI STORICI su Cartosio e dintorni, di Luigi MORO. B) 30 pagine di Francesco PERNICE sulla genesi e sul restauro della Torre. € 10
125. (Piemonte - Economia '500) CLARETTA Gaudenzio. **Di un'ACCOMANDITA di un PATRIZIO TORINESE del secolo XVI. Nota del socio Gaudenzio CLARETTA. Accademia reale delle scienze di Torino, (anno 1897-98). Estratto orig. dagli Atti della R. Accademia delle scienze di Torino, v. 33., adunanza del 23 gennaio 1898.** Torino, Clausen ed., **1898**. In-8° (cm. 24,8), pp. 24. Bross. edit. Censito in 6 bibl. Ottimo esemplare, intonso. € 20
126. (Piemonte - Gironalismo - Scrittori) PUGNO Federico. **ANGELO BROFFERIO.** Audisio ed., **1868**. In-16° (16x10,3), pp. (6), 214, (2). Modesta mezza tela e angoli muta, piatti in cartone, tacca al centro di una cerniera ma solido. Rifilatura asimmetrica, con margine esterno più stretto, poco distanziato dallo stampato. Due timbri di vecchia privata biblioteca, Esemplare da studio. € 10
127. (Piemonte - Inverso Pinasca - Linguistica - Uccelli) GRISET Ilia. **Note sulla VITIVINICOLTURA ad INVERSO PINASCA. [e altri saggi di altri su UCCELLI SARDI, GERGO di MALAVITA a COSENZA, In: Bollettino dell'ATLANTE LINGUISTICO ITALIANO - Nuova Serie, dispensa n. 9-10.** Torino, Stamperia Editoriale Rattero, **1964**. Il saggio della Griset su Inverso occupa 7 pagine (con una foto) del fasc. in-8°, bross. edit., che è completo delle sue 72 pagine e contiene inoltre: 1) T. Franceschi, Noterelle di GERGO di malavita di COSENZA (1pagina). 2) M.F.M. Meiklejohn, Sui NOMI degli UCCELLI SARDI .nell'A.L.I. (12 pagine). 3) Temistocle Franceschi, Anticritica (7 pp.). 4) G. Francescato, Particolarità nel trattamento di -o (-u) atone in FRIULI e nel COMELICO (7 pagine). 5) NOTIZIARIO Corrado Grassi, Relazione tecnica preliminare sulla redazione delle carte dell'A.L.I. B. Terracini, Saggio di un Atlante linguistico della Sardegna (ultimo rapporto sui lavori) 6) RECENSIONI. € 30
128. (Piemonte - Mazziniani - Mondovì) Comitato per le onoranze a Felice Momigliano. **Nel 25° anniversario della morte di Felice MOMIGLIANO.** Mondovì, Tip. Fracchia, **1949**. In-8° (cm. 24,2), pp. 79 + 1 RITRATTO f.t. .MOMIGLIANO (Mondovì, 1866 - Roma 1924), di famiglia ebrea, storico e scrittore italiano, studioso di filosofia, del Risorgimento e, in particolare, di Giuseppe Mazzini, socialista, fondatore del primo

circolo operaio di Mondovì, sotto Criipi considerato sovversivo e confinato (1894, 1895), insegnante in vari Licei, tra cui Ivrea e Gioberti di Torino, libero docente a Torino, interventista, poi in rotta con Gentile; suicida nel 1924. Non comune, censito in 13 bibl. € 30

129. (Piemonte - Mondovì - Cottolengo) RESSIA Gio. Battista, vescovo (Vigone 1850 - Torino 1933). **IL MISTERO della REDENZIONE secondo l'Apostolo San Paolo. Pensieri e propositi per il grande Giubileo della Redenzione (33 - 1933)**. Torino, Tipografia Editrice "La Salute", 1933. In-16° (cm. 17), pp. 37, (3). Opuscolo a graffa autocopertinato e ornato. A quei tempi si dava per scontato che Gesù fosse morto nel 33 d. C. RESSIA, da una famiglia di contadini, studiò fino alla filosofia tra i Tommasini del Cottolengo, poi nel seminario diocesano di Torino nel 1868, divenne compagno di classe dell'Allamano, al quale fu legato da sincera amicizia. Viceparroco a Bra, poi segretario del vescovo di Pinerolo, parroco di Bricherasio, poi vescovo di Mondovì; questo è quasi un testamento spirituale, scritto al Cottolengo (dove s'era ritirato come vescovo titolare di Elenopoli, il 10 maggio 1933), poco prima di morire. € 20
130. (Piemonte - Pellico - Cottolengo) BRIANO Giorgio (Carcare 1812 - Roma 1874). **Della VITA e delle OPERE di Silvio PELLICO. Notiizia storica corredata da alcuni preziosi DOCUMENTI INEDITI**. Torino, Uffizio Generale d'Annunzi, Tip. Falletti, 1854. In-8° (21,6x15,4), pp. 79, (3) + bel ritr. (Litogr. F.lli Chapusot) con facs. di ms. del Pellico, in antiporta. Bross. edit, dorso rotto, ma nella sua cucitura originale, ombre del tempo ai piatti. Con 36 pp. di inediti da lettere (opinioni, giudizi, pensieri su maestri, donne scrittrici, Roma 1846, amnistia di Pio IX, storia delle Riforme it. del 1847, lett., Rousseau, Borsieri, Luigi Pellico, Gregorio XVI, Maroncelli ecc.). Sul can. COTTOLENGO: "La sua carità mi sfavillava da' suoi occhi... senza che però mi dicesse cose notevoli... mesceva a discorsi edificanti certe sue bizzarrie, foggiando l'uomo volgare... Le opere sue portano l'impronta divina... senza superbia. Io ne sono sbalordito e commosso". BRIANO, dapprima seminarista, poi scrittore (di un romanzo inedito ignoto, e di una trilogia teatrale su Cristoforo Colombo) e giornalista (in 'L'Eridano' e 'Il Risorgimento'; fondò poi "La patria" e il quotidiano "L'Italia conservatrice"), liberale moderato, molto amico di Silvio PELLICO, di cui scrisse di getto questa biografia nel 1854 poco dopo la morte dell'amico. € 39
131. (Piemonte - Roccaforte - Mondovì) PONZO Giuseppe. **Giubileo Parrocchiale di D, Gio. Battista EULA, Prevosto di Roccaforte. Discorso del Teologo Giuseppe PONZO, Arciprete di BAGNASCO**. Mondovì, Tipografia dell'Immacolata, 1907. In-8° (cm. 24,1), pp. 32 con RITRATTO, 2 vedute fotogr, e foto del pannello celebrativo ornato contenente 9 ritratti (di parroci?). Elegante brossura rosa riccamente ornata a fasce di fregi in verde e blu. € 20
132. (Piemonte - Sangano - Agricoltura - Fascismo) GIUSIANA Giuseppe. **CAMPO S. GIORGIO SANGANO (Prov. di Torino). In cop. il ritratto fotogr. " il creatore Cap. Dott. Giuseppe GIUSIANA". Zona di terreno dissodata, preparata, coltivata dagli uomini di BUONA VOLONTà a favore dei POVERI e delle ISTITUZIONI LOCALI**. Torino, Unione poligrafica torinese S: A., (1928). Album oblungo in-8° (cm. 24,8x17,4), cartoncino edit. ill. con NASTRINO TRICOLORE passante al dorso (al piatto post. le lance incrociate "con l'animo che vince ogni battaglia": Pp. 47, (1) con elaborato superbo DISEGNO (tondo di San Giorgio che trafigge il drago, motto "In tempestate securitas") a mo' di frontespizio e 41 FOTOGRAFIE seppia (perlopiù grandi) nel testo,

del "miracolo di Sangano" con VEDUTE (lavori di rimozione della pietraia, Campo e installazioni agricole, trattrice FIAT, il paese, il territorio, le "linde casette in luogo dei tuguri", le coltivazioni, l'Asilo; e le autorità, i Savoia, la sede del fascio, il ferito di guerra Cap. Giusiana del GENOVA CAVALLERIA, balilla reggenti il ritr. di Mussolini, ecc. In fine, messaggi di plauso di varie personalità. Censito in sole 4 bibl. € 44

133. (Piemonte - Torino) FONTANA Leone (1836-1905) su BONCOMPAGNI di MOMBELLO. **Commemorazione del conte Carlo BON-COMPAGNI Vice-Presidente della R. Deputazione sovra gli Studi di Storia Patria. Estratto orig. da Miscellanea Storica Italiana.** Torino, , **1881**. In-8° (cm. 23,2), pp. 24 (da p. 521 a p. 544). Bross. edit. BONCOMPAGNI di MOMBELLO (Torino 1804-1880), magistrato, pedagogista, politico liberale, promosse nel 1848 le prime leggi organiche di riforma degli studi superiori (dette "leggi Bon Compagni"), di indirizzo centralistico e laicistico; cofondatore con Cavour del periodico "Risorgimento". Torino gli intitolò una Scuola n via Galvani 7 in Borgo San Donato a Torino. Rarissimo, censito alla sola Biblioteca dell'Accademia delle scienze - Torino. € 30
134. (Piemonte-Biella) AVITALE? **LANIFICIO Modesto BERTOTTO in VEGLIO MOSSO [BIELLA]**. Biella, **1957**. Grande VEDUTA del lanificio e della soprastante collina, cm. 51,6x39,7 al filo della lastra; incisa A COLORI (ACQUAFORTE? Puntasecca?) su cartoncino sottile di cm. 60,8x49,2. Sotto la veduta, due scritte a lapis marron: il titolo a sinistra, la firma "Avitale" (?) e la data "57" a destra. Questo lanificio non esiste più. Bellissimi gli insoliti colori e la fitta trama dei tratti dell'incisione. € 180



135. (Piemonte-Canavese) MICHELINI di San MARTINO Gabriele. **Nota LIMNOLOGICA sul Lago SIRIO**. Estr. orig. da "Atti d. Soc. It. di Scienze Naturali", vol. LII. Pavia, F.lli Fusi, **1914**. In-8° (cm. 24,4x17), pp. 28 (da p. 427 a p. 454) + 7 grafici in 1 tav. f.t. Br. ed. € 25
136. (Piemonte-Ivrea-Religione) FILIPELLO mons. Matteo, vescovo. **LETTERA PASTORALE per la QUARESIMA dell'anno 1902**. Ivrea, Tip. Ant. Tomatis, **1902**. In-8° (23,6x15,8), pp. 23, incl. le copp. Con dettagliate norme su digiuno e astinenza. € 10

137. (Piemonte-Lingua provenzale alpina-Sacre rappres.) ARNEODO Sergio. **COL BELIÈRO. Dramo sacre pastoural en patoua prouvençau alpenc.** Prouvenço d'Italia, Escolò dou Po. Teatro patoisant d'oc. Quad. n. 6. Coumboscuro - Sancto Lucio, **1970**. In-8° (21,2x15,6), pp. 51. Br. ed. ill., fascetta ed. ("la nuova letteratura provenzale alpina"). Testo provenzale e trad. ital. a fronte. Pref. in ital di Sergio OTTONELLI, Manteneire de la Lengò (sulla trad. del dramma sacro in Canavese , a Garessio, a Revello, a Salbertrand; Gelindo ecc.) e di Gian Renzo MORTEO su leggenda e realtà. € 20
138. (Piemonte-Val Pellice) ANONIMO. **Le INCISIONI RUPESTRI della VAL PELLICE.** Estr. orig. da Boll. d. Soc. di Studi Valdesi, n. 126, dic. 1969. In-8°, pp. 34 (da p. 75 a p. 108) + 4 TAVOLE f.t. bross. edit., ex libris. € 20
139. (Politica - Cattolici - Secondo dopoguerra) CAPPI Giuseppe e altri. **CIVILTÀ ITALICA. Mensile di studi politici economici e sociali. Anno 1°, 1950, dal n. 1 al n. 4. Anno 3°, 1952: nn. 7, 8-9, 10, 11-12. Anno 4°, 1953. nn. 1, 2, 3-4, 5, 6.** Roma, Piazza del Gesù 49 - Pompei, Scuola Tipografica Pontificia, **1950-53**. 13 fascicoli in-8° (cm. 28), ogni fasc. semplice circa 80 pagine, ogni fasc. doppio circa 160 pp. Bross. edit. Solo il 1° fasc. ha vistose tracce di polvere e ombre in cop. e uno strappetto lungo una cerniera. Gli altri in buone condizioni. Sicuramente orientato alla Democrazia Cristiana, ma aperto a contributi vari, come del discusso giornalista Alberto GIOVANNINI, del socialista Alberto SIMONINI, il Guglielmo GIANNINI dell'Uomo Qualunque ecc. Riforma Agraria (Carnine DE MARTINO), Mezzogiorno, emigrazione, abbandono della montagna, Chiesa (Igino GIORDANI), Luigi STURZO, Amedeo GIANNINI ecc. Concorso a premio per la Comunità Difensiva Europea, elezioni giugno 1953 ecc. "Si è rivelato un italiano 'nuovo'. Nazione vinta..., l'Italia ha avuto un dopoguerra assai meno sussultorio dell'altro, quando era vincitrice.... La Patria risorge". € 100
140. (Risorgimento) FARINI Luigi Carlo. **La QUISTIONE ITALIANA. LETTERA a Lord John RUSSELL.** Torino, Stamperia Marzorati, (**1859**). In-16° (cm. 18x12), pp. 48, (2). Bella brossurina orn. azzurra, strani timbri di Assoc. Crimea, alleanza con la Francia ecc. In fine, Documento di Gaetano UNGARELLI, che era stato arrestato dagli austriaci nella papal Ferrara nel 1852. "NARRAZ. de' MIEI TRISTI CASI", scritta a Torino il 1° dic. 1858. Freschissimo es. € 20
141. (Risorgimento) MONTI Antonio. **GIUSEPPE FERRARI e la POLITICA INTERNA della DESTRA con un CARTEGGIO INEDITO di Giuseppe FERRARI. Vol. I degli "Scritti editi e inediti di Giuseppe Ferrari", Coll. Bibl. St. d. Esuli Italiani, II.** Milano, Edizioni "Risorgimento", **1925**. 16° (18,5x12,2), pp. 302, (4). Bella legatura edit. in mz. pelle, tit. oro, filetti e ricchi fregi a secco al ds. e ai piatti, titolo orig. appl. al piatto ant. in ricca cornice a secco su carta decorata simillegno, angolini in perg., insignif. tacche a qc. punto dei bordi. Il trattato storico del MONTI occupa 120 pagine. Il CARTEGGIO è di 174 pp. Ampio indice dei nomi. € 22
142. (Risorgimento) SIRAO Ugo (= Diego SORIA). **STORIA delle RIVOLUZIONI d'ITALIA dal 1846 al 1850.** Milano, Carlo Brigola, **1870**. In-8° (cm. 25,8x18), pp. 550, ma in realtà 539, perché, pur non presentando mancanze. dopo il front. la numeraz. inizia a p.9 con l'Introduzione. Solida mz. tela bianca post., ang., piatti in carta decorata, tass. tela grigia con tit. oro (sbiadito). Prima parte a sé stante, con ampia introd. (ben 44 pp.) sui prodromi, dalla Rivoluzione Francese ai moti del 1821, al 1845; al 1849 ("Carlo

Alberto, che avea valorosamente combattuto come semplice soldato, commise l'errore, richiamando le schiere che inseguivano il nemico, di salvar Radetzky da un disastro che avrebbe deciso delle sorti della guerra") e dettagliato esame degli allora scottanti fatti, dall'avvento di Pio IX alla caduta della Repubblica Romana e di Venezia. SORIA Diego, marchese di Crispano, liberale, autore nel 1840 di un'opera sulla rivoluzione greca del 1821 contro i Turchi; nel 1845 fu prigioniero politico nei sotterranei di S. Maria Apparente a Napoli, perseguitato dal ministro di polizia Franc. Saverio Del Carretto. € 90

143. (Risorgimento - Antigesuitica) CARBONE Giunio (Genova 1805- Firenze 1881). **I DEMAGOGHI d'ITALIA**. Firenze, editore non citato, **1848**. In-8°, pp. 24, sobria brossurina editoriale. Loda le iniziali riforme di Pio IX, incolpa la "setta Austrogesuitica" del voltafaccia del papa. Avverso anche alla "Setta Repubblicana", demagoghi che vorrebbero dividere "l'Italia in tante Repubblicette". Loda Carlo Alberto "che potè subito "saltare in Lombardia con potentissimo esercito". Curioso e feroce attacco a poteri laici e gesuitici, palesi e occulti, a destra e a sinistra nel cuore del '48. CARBONE, divulgatore di storia, poligrafo, bibliotecario alla Magliabechiana. Censito in 8 bib., di gran rilievo. € 20
144. (Risorgimento - Giornalismo) DE LUIGI Francesco, dir. e propr. **La POSTA. Giornale politico, letterario e commerciale. Due fasc. dell'anno II: n. 375 (13 apr.) e n. 380 (18 apr.) 1869**. Milano, **1869**. In-folio (cm.54x37,5), pp. 4., ripiegato in quattro. Articoli perlopiù non firmati su parlamento, istituti tecnici, finanza, John Halifax, tribunali (sentenza contro la Gazzetta di Milano, al n. 375), e sulla causa promossa dal Gran Cacciatore deol Re contro "L'Unità Italian" al n.380, trafiletti segnalati a matita alle testate). commem. del patriota Gabriele Camozzi di Dalmine, notizie italiane ed estere, cronaca cittadina, ultime notizie e telegrammi dell'Agenzia Stefani, teatri; all'ultima facciata le pubblicità. Introvabile, censito alla Braidense (1868, 1869), e due soli fasc. alle Civiche raccolte storiche di Milano. Caduno € 30. I due € € 40
145. (Risorgimento - Livorno - Spionaggio - Mazziniani) ZAGARIA Riccardo (Andria 1879 - 1937). **Un MAZZINIANO RINNEGATO [Pietro TAUSCH]. Stralcio da "Rassegna storica del Risorgimento", a. V, fasc. III, a. 1918**. Aquila, Vecchioni edit., **1926**. In-8° (cm. 23,7), pp. 34 (da p. 434 a p. 467). Bross. edit. Pietro TAUSCH, "figlio del console austriaco a Livorno, prima liberale e mazziniano poi dal '33 (come scoperse delatore (qui definito "in guanti gialli"). Proprio da uno screzio col Tausch [di cui era amico] nacque il primo componimento letterario di Carlo BINI."Il viaggio di don Pietro Tausch", un poemetto eroicomico in sestine di endecasillabi, di cui qui non si fa cenno; ma qui si eamina l'invadenza dello spionaggio fomentato dall'Austria, e si riportano DOCUMENTI e lettere nelle ultime 20 pagine. € 20
146. (Risorgimento - Napoleonica - Lombardia) BUTTI Attilio. **I DEPORTATI del 1799 a proposito di una nuova pubblicazione [Repubblica Cisalpina]. Stralcio da Archivio Storico Lombardo?** Milano, **1907**. In-8° (cm. 24,9x16,7), pp. 49 (da p. 379 a p. 427), Bross. posticcia con cifra a biro in cop. Intonso. La Repubblica Cisalpina, costituita da Napoleone il 28 giugno 1797 venne sciolta in seguito alle sconfitte patite dalla Francia ad opera degli eserciti austro-russi nell'agosto del 1799; molti simpatizzanti della'albero della libertà, lombardi e non, al ritorno degli Austriaci furono deportati a Sirmione e in Dalmazia e Ungheria e tornarono dopo che Napoleone la ripristinò. A loro fu dedicato un libro di F, APOSTOLI "Le lettere Sirmiensi", 1906, che

qui è ampiamente esaminato, criticato ed arricchito, con menzione di moltissimi nomi (gen. Fiorella, Mantovani, Lattuada, Vivarelli, frate Ponzio, Scopoli, Reina ecc. Censito come scritto a sé stante edito da Cogliati nel 1907 da SBN ICCU in 6 bibl. € 24

147. (Risorgimento - Soppressione di Conventi) CADORNA Carlo (Pallanza 1809- Roma 1891). **Discorso pronunziato alla Camera elettiva dal deputato avv. Cadorna Carlo, nelle sedute del 20 e 21 febbraio 1855, sul progetto di legge per la SOPPRESSIONE di COMUNITÀ RELIGIOSE e su altri provvedimenti intesi a SOLLEVARE i PARROCI piu BISOGNOSI.** Torino, Tip. Botta nel palazzo Carignano, **1855.** In-8° (cm. 20,7), pp. 85. bross. edit. Lievi tracce di gore, minime orecchie, eccellente genuino es. CADORNA promotore della Società Agraria Piemontese, si interessò di problemi economici, agricoli e di istruzione popolare. Dal '48, quando fu eletto deputato, ricoprì molte cariche istituzionali, parlamentari, governative e diplomatiche; contribuendo in particolare all'elaborazione delle leggi di separazione tra Stato e Chiesa. Senatore dal 1858, poi ministro della Pubblica Istruzione nel governo Cavour. Censito in 4 bibl. € 40
148. (Risorgimento - Statuto Albertino) SOLARO DELLA MARGARITA Clemente (Cuneo 1792- Torino 1869). **DISCORSO SECONDO alla NAZIONE del conte Clemente Solaro della Margarita, Ministro di Stato.[In difesa dello STATUTO, contro la Destra].** Torino, Tip. Speirani e Tortone, **1857.** In-8° (cm. 23,7), pp. 21. Bross. edit. priva del piatto anteriore, MANCANZE Orecchie a tutte le pagine; lievissimi aloni al front. e al foglio delle pp. 20-21, che presenta mancanze marginali senza perdite di stampato. SOLARO, antinapoleonico, anticavouriano, diplomatico, poi ministro di Carlo Alberto, Censito in 12 bibl. it. Cos' com'è € 18
149. (Risorgimento-Piemonte-Editori torinesi) BALBO Cesare. **Alcune prime parole sulla SITUAZIONE NUOVA dei popoli LIGURI e PIEMONTESI. 2ª ed.** Torino, Stamperia Soc. d. Artisti Tipografi, **1847.** 8° (22,5x14,2), pp. 32. FaSc. cucito a filorefe, ma entro cartoncino bianco recente muto, interno buono, un angoletto mancante, qualche gualcitura. "Siamo entrati oramai compiutamente nell'opera del RISORGIMENTO, anche noi per la via delle RIFORME". 12 novembre 1847. Statuto Albertino, altri Stati italiani. € 20
150. (Sardegna - Paleosardo - Canavesani) SERRA Giandomenico (Locana, 1885 - Napoli, 1958). **SOSTRATOS MEDITERRANEOS. [testo in ITALIANO] Estratto orig. da Revista de Filologia Española t. XL, 1956. [studi sul SOSTRATO MEDITERRANEO, e sul PALEOSARDO e strutturalismo del PALEOSARDO].** Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, **1956.** In-8° (cm. 23,7), pp. 38 (da p. 171 a p. 208). Bross, edit. Contiene, tutto IN ITALIANO: 1) Cenni sullo sviluppo degli studi sul SOSTRATO MEDITERRANEO. 2) il sostrato mediterraneo alla luce degli studi sul PALEOSARDO. 3) Strutturalismo del PALEOSARDO. SERRA, canavesano della Valle dell'Orco, professore dal 1925 di lingua e letteratura italiana a Cluj, in Romania, quindi tornò in Italia per insegnare glottologia a Cagliari (1939) e poi a Napoli (1953). Si interessò all'onomastica medievale di area romanza, alla dialettologia (soprattutto sarda) e alla vita nell'Italia medievale, grazie alla sua abilità di ricerca sulle carte d'archivio. Raro, mai apparso in Maremagnum, ignoto a SBN ICCU. € 40
151. (Sardegna -Nizza - Napoleonica) CORRIDORE Francesco. **BRICCHICHE STORICHE. I. Alcuni disegni NAPOLEONICI SVELATI ai BORBONI da un eroe di Austerlitz**

(1807) ; II. Prima e dopo la CONQUISTA AUSTRIACA della SARDEGNA (dic. 1707-dic. 1708) ; III. Perché la flottiglia sarda non va nel 1691 a soccorrere NIZZA. Cagliari, Prem. Tip. P. Valdés, **1901**. In-8° (cm. 24), pp. 33. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. CORRIDORE, storico dell'economia, demografia, storia, società della Sardegna e del Regno dei Savoia. Censito in 7 bibl. € 30

152. (Scienze - Infusori - Distigma) MAGGI Leopoldo (Rancio Valcuvia VA 1849 - Pavia 1905). **Sulla NATURA MORFOLOGICA dei DISTIGMA, Nota letta nell'adunanza deol 5 maggio 1877 del R. It. Lombardo di Scienze e Lettere. 1877.** Bella brossurina gialla muta coeva (editoriale?), intonso e in bella carta di pregiocm. 24x16,3), pp. 8 con 8 FIGURE di vari "distigma glaucum". MAGGI, laureato in scienze naturali e in medicina e chirurgia, ottenendo subito l'incarico per l'insegnamento della mineralogia e della geologia, poi di zoologia e anatomia comparata, studiò la geologia della Valcuvia, optò per la teoria glaciale di Stoppani, contribuì alla protistologia, alla batteriologia, sostenne e sperimentò sull' "eterogenesi", studiò i plastiduli, sostenne come Haeckel che la psiche fosse il risultato di una somma di fenomeni cellulari; sviluppò i musei di Pavia /cfr. Treccani). Esemplare perfetto. Questo opuscolo risulta ignoto a SBN. € 30
153. (Scienze nat. - Conchiglie - Fossili) WOODWARD, S. P., A.L.S. **Manuel de CONCHYLILOGIE ou HISTOIRE NATURELLE des MOLLUSQUES VIVANTS et FOSSILES. Avec 23 planches contenant 579 figures, une CARTE dépliant rehaussée en couleurs, un frontispice et 297 gravures dans le texte.** Paris, F, Savy éd., **1870**. Augmenté d'un appendice par Ralph TATE, traduit de l'anglais sur la 2e éd. par Aloïs HUMBERT. In-8° (cm. 20,9), pp. (2), IV, 658 + catalogues éd. di pp. (22), 32 + ANTIPORTA incisa ("Le Nautille flambé"), protetta da velina + la CARTA GEOGRAFICA delle "Régions malacologiques" del mondo + le 23 TAVOLE con le 579 FIGURE incise su forte carta di pregio e con le 297 FIGURE nel testo. Bross. edit, tit, oro al dorso, fregio a secco ai piatti, usure presso le cuffie alla cerniera interna post., ma solido. Édition originale. € 90
154. (Scuola - Cattolici - Libertà d'insegnamento) Il Comitato March. Ferdinando SPINOLA **Sacra Reale Maestà. Mossi dall'intendimento di far sorgere a GENOVA una SCUOLA PRIVATA... [Petizione del Comitato formato dai marchesi Ferdinando SPINOLA, Flavio DURAZZO, Gaetano PARETO, Vincenzo CATTANEO, R. Liquid. Pietro GHISALBERTI].** (Genova), Tip. Monteverde, **post 1887**. In-4° (cm. 29,5x20,6), pp. 19. Bross. edit. muta. Lieve gualcitura, allentato, , mende lievi ai bordi, ma distinta veste tipografica ad ampi margini. L'Istituto, aperto in via Mameli era stato "condannato senza regolare processo" per un'accusa mossa da "cotal Giuseppe PAPARO, accettato quale docente di terza elementare per raccomandazione di persone autorevoli...avea dettato ai ragazzetti che i dominii in Italia circa il 1820 erano tutti stranieri e tirannici... " e perciò licenziato con indennizzo di un anno di stipendio" che non accettò, accusando a sua volta l'Istituto di antipatriottismo, gesuitismo, difesa a oltranza del potere temporale dei papi... ecc. ecc. Emblematica vicenda! € 39
155. (Sec. guerra mond.-Torino) ANTONICELLI Franco, dir.. **L'OPINIONE. Quotidiano liberale. Anno 1°, 1945, nn. 4, 10, 13, 16, 21, 24, 25, 34, 46, 54, 55, 57, 62, 63, 67, 69, 73, 78, 80, 88, 114, 116, 121, 122, 181, 182, 195. Dal 1° maggio al 12 dicembre 1945.** Torino, **1945**. 27 numeri. Ogni numero un foglio, 2 pp. Le epurazioni, le condanne, i partigiani, gli eventi e la cronaca cittadina di tempi concitati. Fino al n. 25 ogni numero 10 Euro. I seguenti, ognuno € 5. Tutti i 27 numeri € 100

156. (Storia antica - Storia romana) ACCAME Silvio, VITUCCI Giovanni. **L'UOMO nell'EVO ANTICO. 1. Oriente e Grecia. 2. Roma. per il ginnasio superiore e per la prima classe dei licei scientifici. 4. a edizione. Opera completa in 2 volumi.** Brescia, La Scuola ed., **1966**. 2 volumi in-8° (cm. 21,5), pp. 326; pp. 326 con molte ill. b.n. n.t.. Bross. edit. Firma d'appart. all'occhiello del 1° vol. accame (Pietra Ligure 1910 - Frascati, 1997), allievo del grande Gaetano De Sanctis, docente a Napoli e a Roma, fu poi Pontificia Accademia di archeologia. Strenuo difensore del metodo storico-filologico, fu autore di importanti saggi sulla storia greca e si interessò anche allo studio della Bibbia (wiki)..I due voll. € 20
157. (Storia antica-Sicilia) BERNINI Ferd.. **ERMOCRATE SIRACUSANO.** Pavia, Athenaeum, **1917-18**. 2 opusc. in-8° (cm.23x15,3); pp.28 e pp.14,(2b). Bross. edit. (intatte). Documentata ed esauriente monografia sul politico e generale siracusano, dalla pace di Gela alla sua morte (424-407 a.C.). Rari estratti orig. Ottimi es. € 35
158. (Storia romana) LEVI Mario Attilio (Torino 1902-1998). **OTTAVIANO CAPOPARTE. Storia politica di Roma durante le ultime lotte di supremazia.** Firenze, La Nuova Italia, **1933**. 2 voll. in-8° (cm.21,5x13,5); I: pp.(6),264; II: pp.(4),277. Brossure edit. ill. Fondamentale monografia sulla presa del potere del futuro Ottaviano Augusto, dal cesaricidio alla battaglia di Azio (44-31 a.C.). Ediz. orig. e unica. Capolavoro storiografico. Poco comune e ricercato. € 150
159. (Storia romana) LIDDELL Enrico G. (1811-1898). **STORIA di ROMA dai tempi più antichi fino alla costituzione dell'Impero. Corredata di alcuni capitoli intorno alla storia delle lettere e delle arti. Prima traduzione italiana accresciuta della storia dei primi due secoli dell'Impero corredata di una CARTA GEOGRAFICA. Volume unico, 10,a edizione.** Firenze, Barbèra, **1890**. Spesso vol. in-16° gr. (17,4x12,1), pp. (4), XXXIV, (2), 869, (1) + 1 CARTA dell'Italia antica ripiegata a COLORI f.t. (rotta in corrisp. con le pieghe e poi rinforzata con strisce di carta al verso, senza perdite). Modesta mz. tela coeva e oro (parz. sbiadito) al dorso, allentata a 1 cern., ma ben cucito l'interno). LIDDELL, grecista, autore nel 1843 con Scott del mitico "Liddell and Scott's Lexicon" del Greco, padre della Alice resa celebre da Carroll. Questa History of Ancient Rome uscì nel 1855., quando divenne decano di Christ Church, Oxford, dove, amico di Ruskin, incoraggiò lo studio dell'Arte. Opera di riferimento. € 30
160. (Storia romana) VILLORESI Mario. **LUCULLO. Collana Storica, 46.** Firenze, Vallecchi, **1939**. In-16° (cm. 20x13,5), pp. 228 + CARTA ripiegata dell'ASIA MINORE. Bross. edit. Brutto strappo presso la cuffia, e alla guardia, ma intonso cm.13,5,x20, br. Coll.Storica,46 € 15
161. (Storia romana - Archeologia - Roma) BUNSEN Christian Karl Josias, von (Korbach 1791 - Bonn 1860). **Les FORUM de ROME restaurés et expliqués par Ch. Bunsen. Seconde partie (tantum, su 2), che tratta dei seguenti "fora". 1) JULES CESAR et EMPEREURS; 2) AUGUSTE; 3) DOMITIEN (Pervium ou Transitorium) et NERVA (Palladium). 4) TRAJAN. 5) de la Paix ou Basilique de CONSTANTIN).** Rome, Annal. dell'Inst. (scritta che compare sulle incisioni), **1837**. In-8° (cm. 21,8), pp. 40 + 3 TAVOLE fuori testo (planimetria, prospetto e lato del tempio di Giano quadrifronte; veduta del Foro di NERVA nel 1580; planimetria e prospetto del Forum JULII CAESARIS). Bross. edit. muta con scritta a lapis e lembi di carta stampata coeva

incollati al piatto anteriore. Interno in bella carta quasi del tutto priva di fioriture; piccole orecchie. Gran personaggio il poliedrico BUNSEN, diplomatico prussiano a Roma con Niebuhr e cofondatore dell' "Istituto di corrispondenza archeologica"; contribuì ampiamente ai 3 volumi "Beschreibung der Stadt Rom" (1830-43); s'interessò poi anche di geroglifici (6 volumi, "Ägyptens Stelle in der Weltgeschichte") e di problemi biblico-sociali ecc.. Censito in 5 bibl., mai apparso in Maremagnum. € 50

162. (Storia romana - Demografia) DUREAU de la MALLE Adolphe (1777-1857). **EXAMEN des CAUSES générales qui, chez les GRECS et les ROMAINS, durent s'opposer au développement de la POPULATION et en favoriser l'accroissement dans l'empire PERSAN. Lu à la séance du 5 juillet 1832.** Torino, 1834. Stralcio da "memorie della R. Accad. d. Scienze di Torino. t. XXXVII, a. 1834. In-8° grande (cm. 27), pp. 24 (da p. 23 a p. 46), intonso, in pregiata carta forte nelle sue babre. Bross. posteriore in carta decorata muta, timbro e nota a penna sulla fonte alla sguardia aggiunta. DUREAU, autore nel 1807 di "Géographie physique de la Méditerranée et de la mer Noire", studioso di statistica antica, membro dell'Institut Royal de France e dell'Accademia di Torino ecc.. € 20
163. (Storia romana - Legature - Romanzo storico) A. M.. **ROME sous NÉRON. ÉTUDE HISTORIQUE.** Nouv. éd. Tours, Mame, 1865. 8° (23,2x13), pp. (4), 234, (2)..lussuosa mezza pelle, 4 nervi, piatti in cartone impresso con fini e complessi ornamenti a secco in filetto oro, puntini oro lungo lo spessore dei piatti. Tit. e fregi oro al ds. Tagli marmor. policromi Insignificanti escoriazioni ai bordi. PRIVO dell'antiporta ill., front. staccato. € 20
164. (Tabacco) PEZZOLATO Arnaldo. **Conferenze sulla CHIMICA applicata alla TECNOLOGIA del TABACCO. Agli ing. Volontari, sc. d'applicaz. dei tabacchi in Roma.** Roma, Tip. Tata Giov., 1903. 8° (24x16,7), pp. 334, con 29 figure b.n.n.t. Mz. tela coeva (escoriazioni alla pelle del dorso, ma solida). Cenni storici sul tabacco. Scelta del tabacco per le lavorazioni. I terreni lavorativi. Modificazioni che subiscono le caratteristiche del tabacco nel ciclo della lavorazione. Esame fisico e chimico del tabacco. L'igiene a riguardo del tabacco, Un trattato esauriente. € 40
165. (Tipografia - Caratteri - Art Nouveau) Società URANIA - Milano. **Opuscolo di dimostrazioni di CARATTERI e FREGI TIPOGRAFICI Art Nouveau.** Milano, Società Urania, 1° '900. Fascicolo di cm. 31,5x21,5, di pagine 16 incluse quelle che fungono da copertine e che perciò sono impresse su una sola facciata. Le pagine interne sono impresse sulle due facciate. polvere e mancanze marginali, ma vistose a soli 2 fogli, sempre lontano dallo stampato. Contiene: 1) in cop. foto seppia entro grande fregio/cornice in stile Secessione Viennese reclamizzante l'inchiostro 'Rosso Matador Nr. 3104' di Michael Huber, Muenchen. 2) Nuova serie a due colori Titania. 3) Serie Mignon .4) Serie Filadelfia. 5) Stampati commerciali, con fregi liberty, anche bicolori. 6) Serie Virgilio, 2 facciate. 7) Fregio serie 71. (2 facciate). 8) Serie Americana Boston (2 facciate). 9) Serie Franklin.(2 facciate). 10) 13 iniziali (capilettera ornat6i liberty) Luca della Robbia. € 39
166. (Toscana - Viareggio - Lerici - Edizioni di pregio) BIAGI Guido (testo) / CORCOS Vittorio e FORMILLI A. (disegni). **Gli ULTIMI GIORNI di P. B. SHELLEY. (Con nuovi documenti). Disegni di V. Corcos e A. Formilli. Alla sguardia, a penna, DEDICA AUTOGRAFA siglata dell'Autore.** Firenze, Civelli ed., 1892. Dedicata a stampa "A lady

Shelley consapevole erede di una gloria immortale": In-16° grande (cm. 19), pp. 127 + 1 TAVOLA fuori testo (Ritratto disegnato). e con (tra cui VEDUTINE di San TERENCE di LERICI, Casa Magni, Piramide di Cestio, La Pineta di VIAREGGIO, e ritratti di Edward Trelawny abbigliato alla greca, Mary Wollstonecraft (la moglie, autrice di "Frankenstein"), Raffaello e Antonio Canova, Giacomo Bandoni, Raffaello e Francesco e Carlo Simonetti, Francesco Petrucci, e la lapide sulla tomba). La data in fine è Viareggio 12 agosto 1891, e una nota commemora la morte di Maria Guidi detta di Giuraddua. Percy Bysshe. Bel cartoncino edit. con illustrazione e medaglia/ritratto, titolo oro, fumo della pira e palma. SHELLEY (Field Place, Sussex 1792 - idealista assoluto, anticonformista, vegetariano, panteista epicureo, l'idolo delle generazioni successive di poeti, apprezzato anche da Marx, e icona di anarchici, socialisti, massoni e anticlericali viareggini, di lui BIAGI (1855-1925, letterato fiorentino), racconta le vicende liguri e raccoglie qui le impressioni ancor vive sull' "inglese , bruciato alle due Fosse" dopo il naufragio nel mare di Viareggio nel 1822 mentre veleggiava sull'autocostruito schooner da Livorno a Lerici). Bellissimo esemplare. € 100

167. (Università - Padova) FAVARO Antonio (Padova 1847-1922). **Lo STUDIO di PADOVA e la REPUBBLICA VENETA. Discorso letto in occasione della adunanza solenne del r. Istituto Veneto nella Sala dei Pregadi del Palazzo Ducale di Venezia addì 20 Maggio 1888.** Venezia, Tip. Di G. Antonelli, **1888**. In-8° (cm. 24,5), pp. 27. Bella carta, parzialm. intonso. Timbro Gabotto in cop. Vicende e contesti dell'università padovana dalle remote origini e sotto i vari poteri (Libero Comune, Carrararesi, infine la Serenissima), la dialettica tra le varie facoltà, scelta dei docenti, Tractatores, Solicitatores, Reformatores, il Magistrato ecc. le dispute a tema con docenti e discenti nella Schola Magna, l'innovativa Aula Anatomica, ecc. FAVARO, Professore universitario di Matematica, Statistica grafica, Storia delle matematiche, storico della scienza, ingegnere. Censito in sole 2 bibl. € 30
168. (Valle d'Aosta - Entracque - Resistenza - Donne) ZAGO BORNEY Jolanda (Rigolato UD 1903 - . **RIME e PENSIERI. Presentazione di Luigi BACCOLO. Al verso bianco dell'occhiello, lunga DEDICA AUTOGRAFA dell'Autrice a una "**** ** compagna di giovinezza" occupa tutta la pagina.** (Entracque?), **1981**. In-8° (cm. 24,2), pp. 30. Cartoncino edit. bianco con titolo in nero. Ombre lievi in cop. La dedica (se leggiamo bene la scrittura della "quasi ottuagenaria") "... anche in versi sversi scritti col cuore in ore poco liete..." (alcune poesie piangono il figlio Gianfranco partigiano medaglia di bronzo, ucciso a soli 17 anni (cui TETTI PESIO e TORRE FRATI CN hanno dedicato una via; in fine c'è una poesia sua, del 1945). Molti scritti erano apparsi su "Il Subalpino", molti scritti a e su ENTRACQUE, alcuni sui pittori Boetto, Pino Roasio, Segantini; o di montagna (La leggenda della Maledia, Aurora...). All'inizio una poesia dedicatoria di Romolo CODOGNI, Saluzzo, caffè Centro. Raro, ignoto a ICCU. € 30
169. (Valle d'Aosta - Valpelline) SACCO Federico. **IL GLACIALISMO ANTICO e MODERNO della VALPELLINA (con una TAVOLA GLACIOLOGICA e 10 Fototipie). Estratto originale da: Atti della Soc. ital. di sc. nat., v. 57.** Pavia, F.lli Fusi, **1918**. In-8° (cdm. 24,2), pp. 28 + 2 TAVOLE fuori testo, una ripiegata recante le 10 VEDUTE FOTOTIPICHE in bianco e nero e una GLACIOLOGICA a COLORI, Bross. edit. orecchie a un angoletto inferiore esterno, angoletto mancante a 6 fogli e al piatto anteriore (controfondato), aggiunta di varie sguardie bianche e rinforzo in tela al dorso. Importante e raro, censito in 5 bibl. € 20

170. (Veneto - Musica - Folclore) CIAN Vittorio. **SETTECENTO CANORO. Nota 1 + Nota 2. [MELICA TEATRALE, OPERETTISTICA, CITTADINESCA e POPOLAREGGIANTE del '700]**. Torino, **1918-19**. Due estratti originali da Atti della R. Acc. d. Scienze di Torino, vol. LIII, Adunanze del 23 giugno 1918 e del 21 dicembre 1919.2 fasc. in-8° (cm. 24,3), pp. 16 (da p. 1319 a p. 1334)) + pp. 49 (da p. 195 a p. 243). Bross. edit. Un piatto staccato, se no buoni es., cuciti. Descrive e commenta un manoscritto veneto settecentesco privato proveniente da Vittorio Veneto, contenente testi di 281 + 77 CANTI (qui elencati in un indice dei capoversi e poi in parte ripresi uno per uno con commenti e riferimenti letterari) muniti di indicazioni musicali (andante, allegro ecc.). In fine, in un' Appendice di 25 pagine, trascrizione di testi di 35 canti (contrasti, villotte). Inusuale e curioso studio di testi INEDITI. I due estratti, inseparabili € 30
171. (Viaggi - Indonesia - Missioni - Calabresi) CANNIZZARO Aurelio (Palmi RC 1917-Gallico 1992). **Con i PRIMITIVI delle MENTAWAY. 2.a edizione, 6° migl.** Parma, I.S.M.E. Edizioni Missionarie, **1960**. In-8° (cm. 19,4), pp. 278 + 17 FOTOGRAFIE in 12 TAVOLE in bianco e nero fuori testo. Cartoncino edit. con tit. a colori e foto b.n., a risvolti. Resoconto missionario sapido e vivo, ricco di osservazioni antropologiche. CANNIZZARO, calabrese, missionario Saveriano in Cina dal 1948, espulso da Mao, dal 1953 primo evangelizzatore cattolico nelle isole Mentawai. A Gallico, dove giunse nel 1967, rettore del Santuario della Madonna della Grazia, fondò il Parco della Mondialità. € 20